

Rodolphe Töpffer, *Mélanges*

Présentation de l'œuvre

Paru en 1852, soit six ans après la mort de [Rodolphe Töpffer](#), *Mélanges* rassemble divers écrits de l'écrivain et dessinateur suisse. Cette page se concentre sur un article intitulé "De la partie pittoresque des voyages de De Saussure" rédigé en 1834. Il s'agit en même temps d'un virulent pamphlet contre le tourisme de masse et d'une célébration des œuvres naturalistes de Saussure, représentant d'une approche sincère et authentique des Alpes bien-aimée de Töpffer. Cet article a aussi été publié en préface de l'ouvrage de Saussure.

Citation

Ecoutez le grand, l'habile arrangeur d'hémistiches, Delille:

Salut, pompeux Jura! terrible Mont-*Envers*!
De neiges, de glaçons, entassements énormes,
Du temple des frimas colonnades informes,
Prismes éblouissants, dont les pans azurés,
Défiant le soleil, dont ils sont colorés,
Peignent de pourpre et d'or leur éclatante masse;
Tandis que, triomphant sur son trône de glace,
L'Hiver s'enorgueillit de voir l'astre du jour
Embellir son palais et décorer sa cour.

De l'esprit, des tours ingénieux, infiniment de métier, du faux à poignées, et de la poésie point. Pas si naïf pourtant que l'autre (Fontanes) avec son: *qu'entends-je?* Il aurait pu mettre: *ô ciel!* ou encore: *que vois-je?* ¹.

Vers concerné : [chant 3, vers 342-350](#).

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [Hathitrust](#).

Auteur de la page — [Sophie Christe](#) 2017/10/24 21:53

¹ Rodolphe Töpffer, “De la partie pittoresque des voyages de De Saussure”, *Mélanges*, Paris, J. Cherbuliez, 1852, p. 107.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=toepffermelanges&rev=1508875070>

Last update: **2023/03/13 19:23**

