

Thiébaud de Berneaud, Voyage à Ermenonville

Présentation de l'œuvre

De nombreux ouvrages ont été consacrés au parc à fabriques d'Ermenonville, lieu de mémoire des fidèles de Rousseau. Inscrit dans cette vogue, le *Voyage à Ermenonville* de [Thiébaud de Berneaud](#) mêle description du site, biographie de l'écrivain et confidences personnelles. Il se divise en **neuf promenades**, complétées par un plan et des notes.

Citation

L'Homme des champs est convoqué dans la cinquième promenade, consacrée au “désert”, partie aride du domaine reliée toutefois à un “grand lac”, sur les bords duquel se trouve un “Monument des anciennes amours”, où des inscriptions empruntées à divers auteurs évoquent les peines sentimentales. Ce site conduit sans surprise le locuteur à songer aux amours de Julie et Saint-Preux et à citer *La Nouvelle Héloïse*. La vue d'une pervenche lui rappelle alors les amours mêmes de Rousseau, et Clarens, “sur les bords du lac de Lausanne”¹. Puis il reprend sa marche, sur un sentier qui l'éloigne des rives du lac avant de l'y ramener, en un lieu où

[...] deux vues délicieuses éveillent l'attention, l'une plane sur le lac et embrasse ses bords enchanteurs, l'autre présente une masse d'eau, dite la *Foursière*, que couronnent dans le lointain les ruines de Chaalis, qu'on aperçoit à travers des groupes d'arbres diversement nuancés.

Quels sublimes aspects, quels tableaux romantiques !
Sur ces vastes rochers, confusément épars,
Je crois voir le génie appeler tous les arts.
Le peintre y vient chercher, sous des teintes sans nombre,
Les jets de la lumière et les masses de l'ombre :
Le poète y former ses plus sublimes chants :
Et le sage y trouver des souvenirs touchants².

On entre ensuite dans un bois planté sur un joli coteau :
c'est une promenade très-agréable³.

Vers concernés : [chant 3, vers 304-310](#).

Ailleurs, Thiébaud de Berneaud cite *L'Imagination*⁴, et il évoque les vers de Delille sur Mortefontaine⁵.

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/05/30 20:32

¹ *Id.*, p. 110.

² NDA : "DELILLE, *l'Homme des champs*, chant\ III, v.\ 304 et suivans."

³ *Id.*, p. 112.

⁴ *Id.*, p. 128 et 276.

⁵ *Id.*, p. 168.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=thiebautvoyage&rev=1559242676>

Last update: **2023/03/13 19:23**

