

Études thématiques

Une partie de ces synthèses porte sur des passages du texte ayant fait l'objet d'une réception particulièrement importante. L'autre partie aborde sous différents angles les réactions suscitées par le texte, ses mécanismes de diffusion selon les supports, types de rédacteurs, etc.

Vers et passages à impact élevé

- ["L'histoire de ce grain est l'histoire du monde"](#) (chant 3, vers 220).
- [L'herborisation](#) (chant 3, vers 407-464).
- [Description du cabinet d'histoire naturelle](#) (chant 3, vers 481-650).

Mentions sans vers cités

- [Mentions générales du chant 3](#)
- [Renvoi aux notes seules](#)

Autres angles

- Étranger
- Éreintements
- [Comptes rendus après la première parution](#)
- [Littérature viatique](#)
- [Mises en images](#)
- Parcs et jardins
- [Parodies, suites, pastiches et plagats](#)
- Réception des savants
- [Réception en langue allemande](#)
- [Réception orale et diffusion avant 1800](#)
- Ricochets du texte dans l'œuvre de Delille
- Traductions
- [Un poète chrétien](#)
- [Usages lexicographiques](#)
- [Usages pédagogiques](#)
- Viralité

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=themes&rev=1554210685>

Last update: **2023/03/13 19:23**

