



# L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

## Le projet

Publié en 1800, puis remanié en 1805, le poème de Jacques Delille, *L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises*, connut **un immense succès** – en France, où les premiers exemplaires s'arrachèrent, selon les témoignages de l'époque, à plus de 10 000 exemplaires en dix jours, comme à l'étranger, où l'œuvre se diffusa grâce à de nombreuses traductions.

Ce site tente de **reconstituer l'impact culturel global** de *L'Homme des champs* (et plus précisément du seul troisième chant de ce texte, qui en compte quatre), sur une période allant **de la fin du 18<sup>e</sup> siècle aux années 1900 environ**. Réalisé en même temps qu'une édition scientifique du poème complet, qui visera notamment à indiquer certaines des sources de Delille, ce site entend produire *l'inverse* d'un tel travail. Il ambitionne de permettre aux lecteurs du poème de suivre, avec le plus de finesse possible, **sa réception et sa diffusion**, depuis les premiers échos que le texte a suscités, avant même sa parution, et jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Ce travail prend la forme d'un wiki. Sa **colonne vertébrale** est le texte même du [chant 3](#) (dans sa version de 1805). Il suffit de cliquer sur chaque numéro de vers pour explorer la manière dont ce segment a pu être cité, attaqué, loué, parodié ou utilisé dans d'autres contextes, de la poésie aux dictionnaires, du roman à l'article de presse, des arts visuels au discours scientifique. En marge de ces annotations, les **dossiers** du site proposent des **synthèses** par thèmes et un volet **statistique** offrant différentes modélisations visuelles des données réunies dans l'édition. Enfin, plusieurs **index** recensent les acteurs et les œuvres concernés par cette réception, etc. Dossiers et index sont donc autant d'autres portes d'entrée possibles, constamment accessibles via le **menu de gauche**.

Une [présentation détaillée](#) du projet expose les **enjeux scientifiques** du site et la manière dont il s'intègre à un programme de recherche et d'édition plus vaste, [Reconstruire Delille](#).

## Accès au texte

[Chant 3](#)  
[Argument](#)  
[Notes](#)

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=start&rev=1679001196>

Last update: **2023/03/16 22:13**

