

Spada, Recueil de sentences, maximes et beaux vers

Présentation de l'œuvre

Cette **compilation** a paru en 1811 à Saint-Pétersbourg. Tous les extraits donnés, systématiquement brefs, sont tirés d'œuvres en vers françaises et classés par genre de provenance (tragédie, "poèmes", épîtres, etc.). Selon [Spada](#), un tel recueil n'existait pas encore en français, de sorte qu'il espère que cet "ouvrage de pur agrément [...] fera plaisir aux amateurs des beaux vers et à tous ceux qui savent apprécier cette langue universelle". Mais le texte possède aussi une **visée didactique** implicite, car Spada met en garde les amateurs étrangers du français : "quoique toutes les nations cherchent à la parler, à l'écrire, à imiter ses beautés, je ne connais pas au monde de langue plus défigurée que celle-ci, par ceux mêmes qui se piquent de la parler avec le plus de pureté et d'élégance¹".

Spada exploite de nombreuses œuvres de Delille, soulignant ainsi la présence de **vers-sentences** dans ses poèmes.

Citation

Spada retient neuf extraits de *L'Homme des champs*. Mais si tous les chants sont concernés, c'est le premier, à teneur plus morale puisqu'il concerne la vie du "sage", qui est privilégié. Seul un alexandrin du troisième chant apparaît :

Souvent un grand effet naît d'une faible cause.
L'Homme des champs, chant 3².

Vers concerné : [chant 3, vers 359](#).

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [GoogleBooks](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2018/08/26 00:07

¹ A. Spada, *Recueil de sentences, maximes et beaux vers*, Saint-Pétersbourg, impr. de Pluchart et comp., 1811, p.\ **xiv**.

² *Id*, p. 150.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=spadarecueil&rev=1535241918>

Last update: **2023/03/13 19:23**

