Gabrielle Soumet

Biographie

Gabrielle Soumet, épouse de Beuvain d'Altenheim (1814-1886) est une **femme de lettres**, fille du poète et dramaturge Alexandre Soumet. À ses débuts, ce dernier se distingua comme un continuateur de la poésie scientifique de Delille, en composant un texte sur *La Découverte de la vaccine* qui lui valut un prix de l'Institut (1815), puis il rejoignit le Cénacle romantique.

Gabrielle l'assista dans la rédaction de plusieurs de ses pièces, notamment les tragédies *Le Gladiateur* (1841) et *Jane Grey* (1844). Mais elle signa aussi en son nom propre, et avec un succès signalé par des rééditions, de nombreux ouvrages, tantôt poétiques (*Le Siècle de Lamartine*, 1848 ; *Filiales* ; *Les Marguerites de France suivies de nouvelles filiales*, etc.) et tantôt orientés vers la vulgarisation historique et religieuse (*Récits de l'histoire d'Angleterre faits aux enfants*, 1855 ; *Récits de l'histoire de Rome Païenne*, 1856; *Les Fleurs de mai. Histoire de la sainte Vierge en trente récits*, 1862, etc.), ainsi que des textes d'histoire littéraire.

Mentions du poème

- Les Fauteuils illustres, ou Quarante études littéraires, Paris, E. Ducrocq, 1860.

Liens externes

- Fiche biographique dans le catalogue de la BnF : lien.

Auteur de la page — *Hugues Marchal 2018/08/18 20:04*
Relecture — *Morgane Tironi 2022/08/05 18:58*

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=soumet_gabrielle_1814-1886

Last update: **2023/03/13 19:18**