

Sergent, Les Enfants de la Bible

Présentation de l'œuvre

L'abbé [Auguste Sergent](#) publie en 1857 *Les Enfants de la Bible. Histoire, morale et religion*, un ouvrage destiné aux "jeunes intelligences"¹, formant une sorte de **glose en prose des premiers livres de l'Ancien Testament**, la Bible étant présentée par l'auteur comme une source éminente de plaisir poétique et d'édification.

Citation

Dans les premières pages de l'ouvrage, Sergent aborde la Genèse et se livre à diverses méditations sur les beautés de la création, marques d'une intelligence divine. C'est dans ce cadre qu'il convoque, à propos de la splendeur des **insectes**, deux vers du chant\ 3 de *L'Homme des champs* :

Où puiser des couleurs pour peindre la richesse des ornements et la beauté des nuances qui parent si splendidement ces favoris de la nature,

Chefs-d'œuvre d'une main en merveilles féconde,
Dont un seul prouve un Dieu, dont un seul vaut un monde ;

toutes ces légions d'insectes aux robes flottantes, aux tuniques d'azur, aux manteaux de pourpre, aux armures étincelantes, aux panaches d'or, de saphirs et d'émeraudes² ?

Vers concernés : [chant 3, vers 575-576](#).

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [Internet Archive](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/08/05 18:21

¹ Auguste Sergent, *Les Enfants de la Bible. Histoire, morale et religion*, Paris, Morizot, 1857, p. **iii**.

² *Id.*, p. 20.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=sergentenfants>

Last update: **2023/03/13 19:18**

