

Saillet, Les Enfants peints par eux-mêmes

Présentation de l'œuvre

Important succès de librairie et texte phare de la **littérature panoramique**, *Les Français peints par eux-mêmes* paraissent chez Curmer entre 1840 et 1842, en plusieurs volumes auxquels collaborèrent plusieurs écrivains et illustrateurs majeurs, chacun s'employant à peindre un type particulier de Français. [Alexandre de Saillet](#) s'inspire clairement de ce modèle pour publier, en 1841, *Les Enfants peints par eux-mêmes*, à cette différence près que ce maître de pension parisien a confié à ses élèves le soin de rédiger les **compositions** qui doivent illustrer des figures comme "le collégien", "le mousse", "l'enfant de chœur", "le savoyard", etc. L'ouvrage (s'il est bien le résultat de ces travaux scolaires) doit donc aussi offrir une sorte de démonstration des bons résultats du pédagogie.

Citation

Chaque type enfantin fait l'objet d'une section distincte, formée d'une page de titre, d'une ou deux **épigraphes**, d'une gravure et enfin d'un texte lui-même orné de vignettes et signé par son jeune rédacteur.

Le chant 3 de *L'Homme des champs* fournit les vers chargés d'introduire la figure du mousse, occasion pour l'auteur de la composition, Jules Mounier, de proposer un récit pathétique, aux allures autobiographiques, dans lequel il met en scène les retrouvailles inespérées de son père et de son oncle, parti dans sa jeunesse pour devenir marin¹.

Vers concernés : [chant 3, vers 225-232](#).

Puisqu'il ne fait pas l'objet de commentaires, nous ne reproduisons pas le passage cité, mais seulement les deux images, toutes deux anonymes, auxquelles ce montage l'associe. La **planche gravée représentant un mousse** n'a guère à voir avec le sublime évoqué par les vers :



LE MOUSSE.

Quant à la **vignette ouvrant le récit**, il s'agit d'une simple marine\ :



LE MOUSSE.

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [HathiTrust](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2018/09/09 19:56

¹ Alexandre de Saillet, *Les Enfants peints par eux-mêmes, sujets de composition donnés à ses élèves*,

Paris, Desesserts, 1841, p.\ 9-18.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=sailletenfans&rev=1536516364>

Last update: **2023/03/13 19:23**

