

Sabatier, Cours de lecture et de déclamation théorique et pratique

Présentation de l'œuvre

Le *Cours de lecture et de déclamation théorique et pratique* (1839) porte, comme son titre l'indique, sur l'art de la parole. Partant du constat que les jeunes gens ne savent plus **lire des textes à voix haute** ni **déclamer convenablement de la poésie**, Sabatier se propose de remédier à cette lacune. Théorique et pratique, l'ouvrage donne des préceptes et leur adjoint des extraits d'œuvres littéraires à partir desquels les étudiants peuvent exercer leur débit et leurs intonations.

En 1839, Sabatier conserve une haute estime pour Delille, "**un de nos poètes qui a su rompre le mieux l'uniformité du vers alexandrin**, en transportant à son gré les nombres, et en forçant le lecteur à suivre sa pensée à travers des tirades entières¹". Beaucoup d'extraits de ses poèmes fournissent des exemples de textes à déclamer.

Citation

Sabatier reproduit sans coupe un des plus célèbres passages de *L'Homme des champs*, "**La Partie d'herborisation**²". Aux yeux du théoricien, cet extrait constitue **un modèle de narration**.

Vers concernés : [chant 3, vers 410-464](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

Auteur de la page — [Timothée Lécho](#) 2019/06/20 00:48

¹ p.\ 28

² *Id.*,p.\ 156-157

From:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=sabatiercours&rev=1560986673>

Last update: **2023/03/13 19:22**

