

Répertoire de la littérature ancienne et moderne

Présentation de l'œuvre

Le *Répertoire de la littérature ancienne et moderne* (1824-1825) constitue un recueil en trente-et-un tomes de **notices sur des auteurs ou des notions littéraires** publiées par ordre alphabétique. Parue chez le libraire Castel de Courval, cette encyclopédie de la littérature **compile des ouvrages antérieurs**, *Le Lycée* de Jean-François de La Harpe et les *Éléments de littérature* de Jean-François Marmontel, et leur adjoint des **notices originales** préparées par différents contributeurs. L'ouvrage s'adresse aux "gens du monde", aux "étrangers" et à la "jeunesse studieuse"¹.

Renouveler les travaux de Marmontel et de La Harpe implique de prendre en compte des auteurs plus récents\ : "Nous avons également mis à contribution **les écrits des littérateurs les plus célèbres de notre âge**, qui sont ainsi devenus comme des collaborateurs de notre ouvrage"². Delille compte parmi eux.

Citations

Le poète fait l'objet d'une **notice biographique originale de presque cent pages**, signée par un des collaborateurs du *Répertoire*, l'homme de lettres et l'homme politique Pierre Duviquet (1765-1835). Après la partie proprement biographique, le rédacteur propose des jugements sur les différents poèmes. *L'Homme des champs*, regardé par Duviquet comme supérieur aux *Jardins*, est présenté chant par chant. Toutefois, les troisième chant est cité brièvement\ :

Je ne puis que recommander rapidement à l'attention, dans le même chant [le chant 2], la description du canal du Languedoc, dans le troisième celle de l'avalanche des Alpes, celle de l'herborisation par les élèves de Jussieu, sur-tout celle de l'organisation des insectes, dont je ne puis me défendre de rappeler les derniers vers\ :

Montrez-moi ces fuseaux, ces tarières, ces dards,
Armes de vos combats, instruments de vos arts,
Et les filets prudents de ces longues antennes
Qui sondent devant vous les routes incertaines.
Que j'observe de près ces clairons, ces tambours,
Signal de vos fureurs, signal de vos amours,
Qui guidaient vos héros dans les champs de la gloire,
Et sonnaient le danger, la charge et la victoire\ ;
Enfin tous ces ressorts, organes merveilleux,
Qui confondent des arts le savoir orgueilleux,
Chefs-d'oeuvre d'une main en merveilles fécondes,
Dont un seul prouve un Dieu, dont un seul vaut un
monde³.

Vers concernés : [chant 3](#), [vers 565-576](#)

[Citation et référence en note de bas de page]⁴

Vers concernés : [chant 3](#), [vers \[X\]-\[X\]](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2019/06/19 16:53

¹ *Répertoire de la littérature ancienne et moderne, contenant* \ : 1^o *Le Lycée de La Harpe, les Éléments de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc.* \ ; 2^o *des notices biographiques sur les principaux auteurs anciens et modernes, avec des jugements par nos meilleurs critiques, tels que* \ : *D'Alembert, Batteux, Bernardin de Saint-Pierre, Blair, Boileau, Chénier, Delille, Diderot, Fénelon, Fontanes, Ginguené, La Bruyère, La Fontaine, Marmontel, Maury, Montaigne, Montesquieu, Palissot, Rollin, J.-B. Rousseau, J.-J. Rousseau, Thomas, Vauvenargues, Voltaire, etc.* \ ; et *MM. Amar, Andrieux, Auger, Burnouf, Buttura, Chateaubriand, Dussault, Duviquet, Le Clerc, Lemercier, Patin, Villemain, etc.* \ ; 3^o *des morceaux choisis avec des notes*, Paris, Castel de Courval, t.\ 1, 1824, p.\ VIII.

² *Id.*, p.\ IV.

³ *Id.*, t.\ 10, 1825, p.\ 218.

⁴ [Prénoms et noms de l'auteur], [*Titre*], [Lieu], [Libraire], [Année], p. [numéro de page].

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=repertoire&rev=1560965037>

Last update: **2023/03/13 19:22**

