

# "Rentrée publique du Collège de France" (Décade)

## Présentation du texte

Le 1<sup>er</sup> frimaire an\ III (21 novembre 1794), le Collège de France procède à sa séance publique de rentrée, qui fait événement quelques mois après la fin de la Terreur. **Delille y lit différents extraits de ses travaux en cours**, dont un passage d'un "poème sur la vie champêtre", où l'on reconnaît la description du cabinet d'histoire naturelle présente dans le chant\ 3 de *L'Homme des champs*. C'est à l'issue de cette lecture que Darcet lui aurait conseillé de développer ce motif, pour en tirer [Les Trois Règnes de la nature](#).

La [Décade philosophique](#) a rapidement rendu compte de cette séance<sup>1</sup>, en soulignant le succès rencontré par le poète, produisant ainsi un document important à deux titres. D'une part, il indique que les vers concernés étaient, sinon achevés, du moins proches de leur version finale, **six ans avant la parution du poème**. D'autre part, le rédacteur anonyme insiste sur l'effet de nouveauté du passage, qu'il présente comme une **démonstration pratique de la possibilité de concilier poésie et sciences**.

## Citation

Le second morceau qu'il a lu était le fragment d'un poème sur la vie champêtre ; fragment dans lequel il décrit le cabinet d'histoire naturelle que se forme un homme retiré à la campagne, et particulièrement sa collection d'insectes et d'animaux empaillés. Le poète s'est joué parmi toutes ces descriptions qui offraient les plus grandes difficultés à vaincre, mais qui lui ont fourni à lui une foule de beautés d'un genre neuf, et beaucoup plus poétiques qu'on ne le croirait. On peut même à ce sujet, faire une réflexion qui doit venger les sciences du reproche qui leur a été fait de dessécher l'imagination : ne multiplient-elles pas les idées ? n'augmentent-elles pas par-là le nombre de leurs combinaisons dans une étonnante progression ? Avant l'invention et le perfectionnement du microscope , Delille aurait-il pu parler de ce monde nouveau qu'il découvre à nos yeux ? [...] Admirons les anciens dans ce qu'ils ont d'admirable, mais ne leur rendons pas un culte exclusif, et sachons nous estimer<sup>2</sup>.

## Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [GoogleBooks](#).

---

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/02 15:33

---

<sup>1</sup> Anonyme, “Rentrée publique du Collège de France”, *Décade philosophique, littéraire et politique*, 10<sup>e</sup> frimaire an<sup>III</sup> (30<sup>e</sup> novembre 1794), p. 397-402.

<sup>2</sup> *Id.*, p. 400-401.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=rentrecollegedecade&rev=1678454405>

Last update: **2023/03/13 19:22**

