

Jules Quincampoix

Biographie

Poète, librettiste et publiciste de dates inconnues, actif entre 1872 et le début du XX^e siècle, Jules Quincampoix (qui signe ses ouvrages J. Quincampoix) a notamment composé *Les Pigeons messagers du siège de Paris. Hymne de reconnaissance* (1872) et *Le Volontaire de 1870. Chant patriotique* (1889), puis un recueil intitulé *Les Echos de ma lyre* (1895) et *Les Victimes d'une iniquité, poème par un catholique* (1900), ainsi qu'un ouvrage d'histoire, *La Frontière des Alpes* (1903). Secrétaire du Comité catholique pour la défense du droit, il est surtout connu pour avoir publié un essai en faveur du colonel Picquart, *La Voix d'un catholique* (1899), dans lequel il loue l'action de Zola et Scheurer-Kestner, lors de l'affaire Dreyfus¹.

Mentions du poème

- J. Quincampoix, "*À la mer*", in *Littérature contemporaine*, Agen, Librairie du Comité poétique et de la Revue française, vol. 44, 1890.

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/04/28 01:01

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/05 18:24

¹ Voir Pierre Pierrard, *Les Chrétiens et l'affaire Dreyfus*, Paris, Éditions de l'atelier-Éditions ouvrières, 1998, p. 154.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=quincampoix>

Last update: **2023/03/13 19:18**

