

Polcastro, Opere del Conte Girolamo Polcastro

Présentation de l'œuvre

En 1832, la réunion des œuvres de [Girolamo Polcastro](#) est l'occasion de reprendre son “Saggio di una nuova traduzione in versi delle Georgiche francesi dell'abate Giacomo Delille”, déjà [paru en 1828 dans la presse](#) (voir cette fiche pour le commentaire détaillé).

Dans le volume, cette **traduction de fragments** du poème de Delille¹ voisine avec des drames ou mélodrames, autres textes chantés, odes, et épîtres de Polcastro, ainsi qu'avec ses traductions de psaumes, de vers d'Ovide, etc. ou des imitations de Catulle, Boufflers ou encore Fontenelle.

Citations

Vers cités : [chant 3, vers 133-174, 225-268](#) et [517-533](#).

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [Bayerische Staatsbibliothek](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/02/26 16:41

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/07 10:29

¹ *Opere del Conte Girolamo Polcastro*, Padoue, coi tipi della Minerva, 1832, vol. I, p. 161-182.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=polcastroopere&rev=1678454622>

Last update: 2023/03/13 19:22

