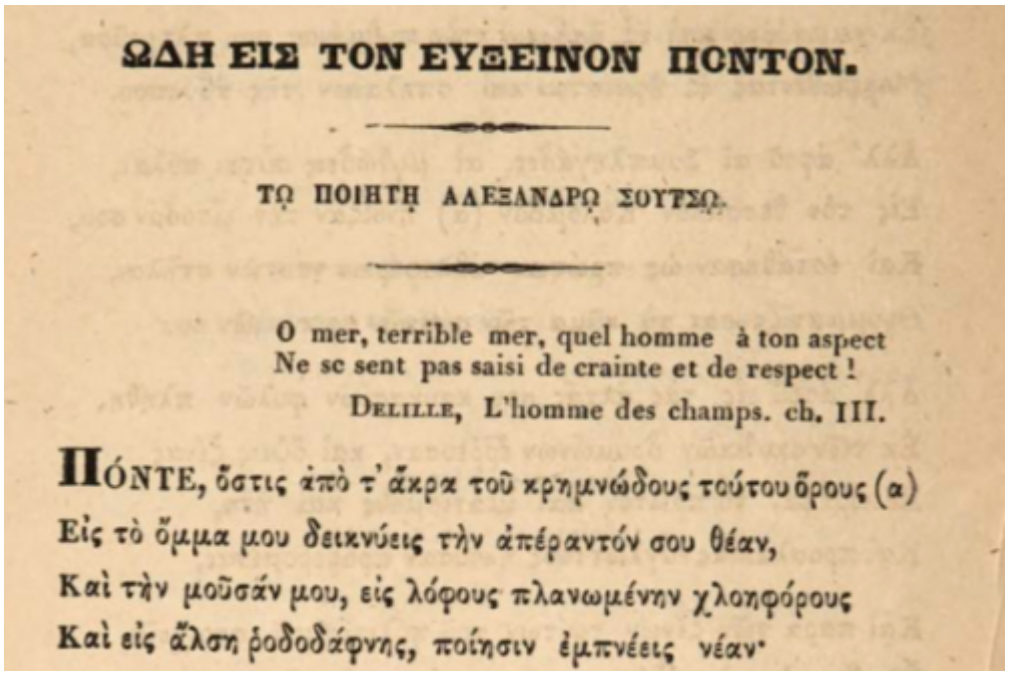
Parmenidēs, O Laskaris [...] kai diaphora poiemata

Présentation de l'œuvre

Le poète grec Chrēstos Parmenidēs publie en 1847 ce volume, réunissant sa traduction d'un poème de Villemain sur la Grèce du 15e siècle et une **sélection de ses propres textes**.

Citation

L'un de ces poèmes[1] est muni d'une **épigraphe** tirée de *L'Homme des champs* :



ΩΔΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΞΕΙΝΟΝ ΠΟΝΤΟΝ.

ΤΩ ΠΟΙΗΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΩ ΣΟΥΤΣΩ.

O mer, terrible mer, quel homme à ton aspect
Ne se sent pas saisi de crainte et de respect !
DELILLE, L'homme des champs. ch. III.

Πόντε, ὅστις ἀπὸ τ' ἄκρα τοῦ κρημνώδους τούτου ὄρους (α)
Εἰς τὸ ὄμμα μου δεικνύεις τὴν ἀπέραντόν σου θέαν,
Καὶ τὴν μοῦσάν μου, εἰς λόφους πλανωμένην χλοηφόρους
Καὶ εἰς ἄλση ῥοδοδάφνης, ποίησιν ἐμπνέεις νέαν·

Vers concernés : chant 3, vers 225-226

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : Bayerische Staatsbibliothek.

Auteur de la page — *Hugues Marchal 2019/06/07 16:17*
Relecture — *Morgane Tironi 2022/08/18 15:01*

---

[1] Chrēstos Parmenidēs, *O Laskaris [...] kai diaphora poiemata*, Athēnēsin, typogr. K. Antōniadu, 1847, p. 120.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=parmenidesolaskaris

Last update: **2023/03/13 19:18**