

François Noël, François de La Place, Études et leçons françaises de littérature et de morale

Présentation de l'œuvre

Les *Leçons françaises de littérature et de morale* de [François Noël](#) et [François de La Place](#) paraissent en 1804 et sont **rééditées de multiples fois** au 19^e siècle. L'édition belge que nous citons ici, datant de 1822, est une refonte de l'ouvrage avec le *Muséum littéraire* de Philippe-Alexandre Le Brun de Charmettes, une autre anthologie. Elle inclut un supplément de pièces composées en Belgique.

Comme la préface nous l'apprend, l'entreprise de Noël et La Place repose sur la lecture partielle de trois ou quatre cents volumes. L'objectif consiste à composer un “**Recueil classique français**”¹, classique en tant qu'il doit servir dans les classes, en tant qu'il détermine la liste des meilleurs auteurs français dans les différents genres et, enfin, en tant qu'il porte uniquement sur les siècles dits “classiques” (les 17^e et 18^e siècles, et le début du 19^e).

Les compileurs insistent sur l'avantage de diriger l'enseignement de la littérature vers des extraits, plutôt que vers des ouvrages entiers. Les critères de sélection sont la pensée des auteurs, leur style, leur goût et leur morale. Delille occupe **une place considérable** dans cet ouvrage qui réaffirme l'alliance traditionnelle, en matière de littérature, du beau, du vrai et du bon.

Citations

Abondamment cité, Delille apparaît dans plusieurs sections de l'ouvrage. Les extraits du troisième chant de *L'Homme des champs* proviennent du tome consacré aux vers. Au chapitre des “Descriptions”, Noël et La Place reproduisent intégralement le morceau fameux de **l'herborisation**.

Vers concernés : [chant 3, vers 410-464](#)

Autre passage célèbre, **le morceau sur les montagnes** est reproduit dans la section “Narrations”. Delille est cité juste après *Le Verger* (1788) de Louis de Fontanes, avec la mention “Même sujet”. Le poème subit une coupe, non signalée par les compileurs, qui concerne les vers 319 à 326 et qu'on retrouve dans la *Chrestomathie* de Saint-Petersbourg.

Vers concernés : [chant 3, vers 305-318 et 327-354](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte (Google Books) : [t. 1](#), [t. 2](#), [t. 3](#), [t. 4](#)

Auteur de la page — [Timothée Lécho](#)t 2019/06/16 18:53

¹ François Noël, François de La Place, *Études et leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux Morceaux de notre Langue dans la Littérature des 17, 18 et 19^{es}. siècles* ; ouvrage classique à l'usage de tous les Établissements d'instruction, de l'un et de l'autre sexe ; par MM. Noël et de La Place, augmenté du Muséum littéraire de M. Le Brun de Charmettes, d'un supplément de pièces composées en Belgique par des auteurs nationaux et de nombre de morceaux qui n'ont paru dans aucun recueil, Gand, G. de Busscher et fils, 1822, t. 1, p. IX.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=noeletudes&rev=1560718074>

Last update: **2023/03/13 19:22**

