

Der neue teutsche Merkur

Présentation du périodique

Le fameux poète, traducteur et éditeur Christoph Martin Wieland poursuit avec le Neuer teutscher Merkur (1790-1810) son projet d'offrir un **espace de discussion et de promotion littéraires en Allemagne** qu'il a entamé auparavant avec le Teutscher Merkur (1773-1789). Sa publication s'inspire par son parent, le Mercure de France (verlinken), mais s'inscrit dans un contexte politique différent. Au contraire de la situation en France caractérisé par un pouvoir central à la fois politique et culturel à Paris, l'Allemagne est fragmenté en Etats.

Important **mensuel londonien**, initialement dirigé par Tobias Smollett, *The Critical Review, or, Annals of Literature. By A Society of Gentlemen*, parut de 1756 à 1817. Samuel Johnson, David Hume, John Hunter et Oliver Goldsmith y contribuèrent.

Mentions du poème

- [Compte rendu de Delille en exile et de ses Géorgiques françaises](#), juillet 1797.

Lien externe

- Accès à l'ensemble des volumes en ligne : [lien](#).

Auteur de la page — [Franziska Blaser](#) 2017/05/26 09:47

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=neuerteutschermerkur&rev=1495787589>

Last update: **2023/03/13 19:22**

