

Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste

Présentation du périodique

La *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste* (1765-1806)¹ est un **périodique de Leipzig** publié par l'écrivain et l'éditeur Christian Felix Weisse (1726-1804) chez la maison d'édition Dyck.

Au tournant du siècle, les **échanges culturels sont fréquents** entre l'Allemagne, l'Angleterre et la France. Ainsi, certains chercheurs ont accusé Weisse d'avoir plagié les revues littéraires anglaises [The Critical Review](#) et [The Monthly Review](#)². Cependant, une recherche récente constate que Weisse choisit et surtout évalue les articles anglaises consciencieusement³.

Mentions du poème

- "[L'Homme des Champs ou les Géorgiques françaises. Par Jacques Delille, à Basle, chez laques Decker. De l'imprimerie\[sic\] de Levraut, à Strasbourg. 1800](#)", *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste* (1801).
- "[Der Landmann. Ein Gedicht in vier Gesängen nach Delille; von K.L.M. Müller. Leipzig bey Salomon Linke. 1801](#)", *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste* (1801).

Lien externe

- Accès aux volumes 1 à 29 en ligne : [lien](#).

Auteur de la page — [Franziska Blaser](#) 2017/05/29 15:06

¹ Ce périodique est la continuation de la *Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste* (1757-1765).

² On parle de "sklavischer Abhängigkeit", dépendance esclavagiste, du périodique allemand vis-à-vis de ses concurrents anglais.

³ Helmut Peitsch, "Englische Reisebeschreibungen in der Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste", *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Jg. 31, 2006, pp. 1-50.

From:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=neuebibliothekwissenschaftenkuenste&rev=1593193054>

Last update: **2023/03/13 19:22**

