

Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste

Présentation du périodique

La Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste (1765-1806)¹ est un **périodique de Leipzig** publié par l'écrivain et l'éditeur [Christian Felix Weisse](#) dans la maison d'édition Dyck.

Au tournant du siècle, les **échanges culturels sont fréquents** entre l'Allemagne, l'Angleterre et la France. Ainsi, certains chercheurs ont accusé Weisse d'avoir plagié les revues littéraires anglaises [The Critical Review](#) et [The Monthly Review](#)². Cependant, une recherche récente constate que Weisse choisit et surtout évalue les articles anglaises consciencieusement³.

Mentions du poème

- [Compte rendu de //L'Homme des champs// et critique de la traduction allemande par Müller, 1801.](#)

Lien externe

- Accès aux volumes 1 à 29 en ligne : [lien](#).
- d'autres liens?

Auteur de la page — [Franziska Blaser](#) 2017/05/29 15:06

¹ Ce périodique est la continuation de la publication précédente, Bibliothek der schönen Wissenschaftern und der freyen Künste (1757-1765).

² On parle de «sklavischer Abhängigkeit», dépendance esclavagiste, du périodique allemand vis-à-vis de ses concurrents anglais.

³ Peitsch, Helmut, « Englische Reisebeschreibungen in der Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste », dans: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Jg. 31, 2006, p. 1-50.

From:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=neuebibliothekwissenschaftenkuenste&rev=1496072950>

Last update: 2023/03/13 19:22

