

E. Mansart, Le Littérateur

Présentation de l'œuvre

Le projet de E. Mansart consiste à publier **une version revue et surtout abrégée des volumineuses Études et leçons françaises de littérature et de morale de François Noël et de François de La Place**, célèbre anthologie destinée à l'enseignement. Ainsi, *Le Littérateur* emprunte à son modèle la méthode de classement des textes, non par genre littéraire, mais par **mode d'énonciation** : narrations, tableaux, descriptions, etc. Comme chez Noël et La Place, l'extrait gagne en autonomie par rapport à l'œuvre dont il est issu. Publié à Londres, *Le Littérateur* s'adresse prioritairement à des étudiants anglophones et, à ce titre, inclut un traité sur la prononciation du français, et un autre sur la versification.

Citation

Au chapitre des "Descriptions", le morceau souvent cité sur **l'herborisation** est reproduit sans coupe, exactement comme chez Noël et La Place. Il est signé "Delille. *Géorg. françaises*¹.", sans autre commentaire, et précède directement une autre description écrite par Delille et issue de *L'Imagination*, sur l'Apollon du Belvédère.

Vers concernés : [chant 3, vers 410-464](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2019/06/16 23:48

¹ Id., p. 128

From: <https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link: <https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=mansartlitterateur&rev=1560723387>

Last update: **2023/03/13 19:22**

