

Littérature des dames ou morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes

Présentation de l'œuvre

[En préparation.]

Citation

La *Littérature des dames* reproduit le morceau du chant 3 où Delille décrit la mer et les mondes qu'elle recèle sous ses flots. La citation se caractérise par un surprenant collage. Les quatre vers qui, dans les éditions de *L'Homme des champs*, introduisent le passage sur la mer (v. 221-224), sont déplacés par le compilateur anonyme au milieu de ce même passage. Ce quatrain emphatique, dans son nouveau contexte, contribue désormais à mettre en exergue les vers qui suivent sur les baleines et les autres merveilles des profondeurs. Dans l'extrait suivant, nous soulignons les quatre vers concernés :

[...]

Que de fleuves obscurs y dérobent leur source !
Que de fleuves fameux y terminent leur course !
Eh ! quelle source encor d'études, de plaisirs,
Va de pensers sans nombre occuper vos loisirs,
Si la mer elle-même, et ses vastes domaines
Vous offrent de plus près leurs riches phénomènes !
Tantôt, avec effroi, vous y suivez de l'œil
Ces monstres qui, de loin, semblent un vaste écueil ;
Souvent, avec *Buffon*, vos yeux y viennent lire
Les révolutions de ce bruyant empire,
Ses courans, ses reflux, ses grands événemens,
Qui de l'axe incliné suivent les mouvemens ;
Tous ces volcans éteints, qui du sein de la terre,
Jadis allaient aux cieus défier le tonnerre ;
[...]¹

Vers concernés : [chant 3, vers 221-268](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

Auteur de la page — [Timothée Léchet](#) 2019/06/12 19:20

¹ *Littérature des dames ou morceaux choisis des meilleurs auteurs anciens et modernes*, Paris, Le Fuel, [1812], p.\ 242.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=litteraturedesdames&rev=1560364209>

Last update: **2023/03/13 19:22**

