

Étienne de Jouy

Biographie

Militaire et homme de lettres, membre de l'Académie française, Étienne de Jouy (1764-1846) est l'auteur d'une œuvre abondante et diverse, qui comprend des tragédies et des livrets d'opéra, mais aussi de **nombreuses et savoureuses chroniques**, portant sur la culture et les mœurs de son temps, publiées dans la presse, puis en volumes, notamment sous le titre de *L'Ermite de la Chaussée d'Antin*. Il fit par ailleurs partie du Caveau.

Mentions du poème

- Antoine Jay et Étienne de Jouy, [Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822](#), Paris, Ponthieu, impr. de Baudouin fils, 1822.
- “[Macédoine](#)” [1815], in *Œuvres complètes d'Étienne Jouy*, Paris, Didot aîné, t. V, 1823, p. 238-250.

Liens externes

- Fiche sur le catalogue de la BnF : [lien](#).
- Présentation sur Wikipedia : [lien](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2018/08/22 12:29

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/05 17:05

From:

<https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=jouy>

Last update: **2023/03/13 19:18**

