

Louis-François Jéhan

Biographie

Polymathe, membre de la Société géologique de France et de l'Académie royale des sciences de Turin, Louis-François Jéhan (1803-1871) a amplement contribué à l'*Encyclopédie théologique* de Migne, en prenant en charge les sections dévolues à la physique, la chimie, la botanique, l'astronomie, la zoologie, la paléontologie, la linguistique ou encore l'anthropologie. Il est par ailleurs l'auteur de plusieurs ouvrages autonomes, relevant de la vulgarisation, de l'apologétique ou de la controverse religieuse.

Mentions du poème

- Louis-François Jéhan, [Esquisses des harmonies de la création, ou les Sciences naturelles étudiées du point de vue philosophique et religieux et dans leur application à l'industrie et aux arts](#), Paris, Périsse frères, 1841.
- Louis-François Jéhan, [Dictionnaire de zoologie ou Histoire naturelle des quatre grands embranchements du règne animal](#), Petit-Montrouge, J.-P. Migne, t. I, 1852.

Liens externes

- Fiche sur la catalogue de la BnF : [lien](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/08/04 10:30

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/06 11:58

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=jehan>

Last update: **2023/03/13 19:18**

