

Antoine Jay

Biographie

Écrivain, journaliste, avocat et homme politique, Jay (1770-1854) entra en 1832 à l'Académie française. Il eut souvent l'occasion d'évoquer Delille dans ses chroniques de presse, publiées sous le nom de "glaneur", et se distingua en tant que contempteur du romantisme : il attaque notamment Sainte-Beuve dans sa *Conversion d'un romantique* (1830).

Mentions du poème

- Antoine Jay et Étienne de Jouy, [Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822](#), Paris, Ponthieu, impr. de Baudouin fils, 1822.

Liens externes

- Fiche sur le catalogue de la BnF : [lien](#).
- Présentation sur Wikipedia : [lien](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2018/08/22 12:20

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/05 17:02

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=jay>

Last update: **2023/03/13 19:18**

