

Iconographie

L'oeuvre fait l'objet d'une réception par l'image qui prend deux formes principales : les gravures créées par les éditeurs successifs pour orner les différentes éditions, et des visuels que ne contrôlent ni Delille ni ses partenaires commerciaux et qui relèvent tous de la caricature.

Illustrations

Au total, XX gravures différentes ont été produites de 1800 à 18XX pour accompagner le chant 3.

Caricatures

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=iconographie&rev=1486549508>

Last update: 2023/03/13 19:22

