

Hénon et Mouton-Fontenille, L'Art d'empailler les oiseaux

Présentation de l'œuvre

Édition augmentée d'un ouvrage paru un an plus tôt¹, *L'Art d'empailler les oiseaux, contenant des principes nouveaux et sûrs pour leur conserver leurs formes et attitudes naturelles, avec la méthode de les classer d'après le Système de Linné* (1802) est signé par deux savants, [Hénon](#), ancien professeur de l'École vétérinaire, et [Mouton-Fontenille](#), spécialiste d'ornithologie.

Citation

Les deux auteurs mobilisent Delille comme **une autorité esthétique et un conseiller de bon aloi** en matière de rendu des postures :

L'art d'empailler les oiseaux consiste à leur donner cet air de vie et de fraîcheur qui semble les faire respirer après leur mort. Ce but, qui est l'écueil des Ornithologistes, doit exciter la sollicitude de ceux qui s'occupent de cette intéressante partie. Le célèbre *Delille*, dans le troisième chant de ses *Géorgiques Françaises*, dans lequel il développe des connaissances variées en histoire naturelle, s'exprime ainsi sur cet objet si important :

Sur tout des animaux consultez l'habitude\ ;
Conservez à chacun son air, son attitude,
Son maintien, son regard. Que l'oiseau semble encor,
Perché sur son rameau , méditer son essor\ ;
Que la Nature enfin soit par-tout embellie,
Et même après la mort y ressemble à la vie².

Vers concernés : [chant 3, vers 611-614](#) et [chant 3, vers 619-620](#).

Le passage est tronqué, sans marque de coupe, pour concentrer la citation sur la taxidermie des oiseaux.

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [Bayerische Staatsbibliothek](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2018/09/10 17:30

¹ *Observations et expériences sur l'art d'empailler et de conserver les oiseaux... par les citoyens Hénon et Mouton-Fontenille*, Lyon, Bruyset aîné, an IX-1801.

² Jacques-Marie Hénon et Jacques-Marie-Philippe Mouton-Fontenille de Laclotte, *L'Art d'empailler les oiseaux, contenant des principes nouveaux et sûrs pour leur conserver leurs formes et attitudes naturelles, avec la méthode de les classer d'après le Système de Linné* (2e éd.), Lyon, Bruyset aîné, an X-1802, p.\ 21-22.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=henonmoutonfontenilleart&rev=1678454404>

Last update: 2023/03/13 19:22

