

Charles-Pierre Girault-Duvivier, La Grammaire des grammaires

Voir la synthèse thématique sur les [usages pédagogiques](#).

Présentation de l'œuvre

La *Grammaire des grammaires*, parue en 1811 et citée ici d'après une réédition, mentionne **tous les grands poèmes de Delille**, ses traductions et quelques pièces fugitives. La présence marquée du poète dans cet ouvrage de référence n'est pas surprenante : [Girault-Duvivier](#) puise essentiellement ses exemples auprès des poètes classiques et des membres de l'Académie française. Il profite de l'appui de [Louis de Fontanes](#), Jean-Baptiste-Antoine Suard et François-Just-Marie Raynouard, trois confrères de Delille dans la Classe de langue et littérature françaises de l'Institut, qui signent de courtes lettres en faveur de Girault-Duvivier et de sa méthode dans les premières pages des diverses rééditions.

Profitant d'un **grand succès**, l'ouvrage est destiné aux écrivains, aux professeurs qui enseignent la grammaire et aux étudiants des collèges. La méthode se veut **traditionnelle et synthétique** : Girault-Duvivier rassemble les préceptes des principaux grammairiens et se refuse autant que possible de prendre position sur les questions de langue qui ne feraient pas l'unanimité. À la différence d'autres manuels de l'époque, la *Grammaire des grammaires* indique précisément les sources des citations.

Citation

Deux vers du troisième chant de *L'Homme des champs* sont cités pour distinguer les participes présents des adjectifs en *-ant*. Delille côtoie ici La Fontaine et Racine.

2°. Lorsque le mot terminé en *ant* est suivi d'un régime, ou ce régime est *direct*, ou il est *indirect*.

Si ce régime est *direct*, nulle difficulté, ce mot est *Participe*.

Ainsi, dans ces phrases :

Cette réflexion *embarrassant* notre homme,
On ne dort point, dit-il, quand on a tant d'esprit.
(*La Fontaine*, fab. 173.)

Et c'est là que, *fuyant* l'orgueil du diadème,
Lasse de vains honneurs, et me *cherchant* moi-même,
Aux pieds de l'Éternel je viens m'humilier.
(*Racine*, *Esther*, act. I, sc. I.)

La nature.....
De verdure et de fleurs *égayant* ses attraits..
(*Delille*, *L'Homme des champs*, ch. III.)

Il est clair que *embarrassant*, *fuyant*, *égayant* sont des *Participes*, puisque chacun d'eux a un régime direct, et que, comme nous l'avons prouvé p. 706, l'*Adjectif verbal* n'en peut avoir de semblable¹.

Vers concernés : [chant 3, vers 329-330](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : cinquième édition (1822), t.1\ [Google Books](#) ;
- t.2, [Google Books](#).

Auteur de la page — [Timothée Lécho](#) 2018/12/30 01:56
Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/16 21:26

¹ Charles-Pierre Girault-Duvivier, *Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française* ; ouvrage mis par l'Université au nombre des livres qui doivent être donnés en prix dans les collèges et reconnu par l'Académie française comme indispensable à ses travaux, et utile à la littérature en général. Par Ch. P^{re}. Girault Duvivier. Cinquième édition, revue avec beaucoup de soin et considérablement augmentée ; Dédiée au Roi, Paris, Janet et Cotelie, 1822, t. 2, p. 78-79.

From:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=girault-duviviergrammaire&rev=1660678029>

Last update: 2023/03/13 19:22

