

Charles-Pierre Girault-Duvivier, La Grammaire des grammaires

Voir la synthèse thématique sur les [usages pédagogiques](#).

Présentation de l'œuvre

La *Grammaire des grammaires*, parue en 1811 et citée ici d'après une réédition, mentionne **tous les grands poèmes de Delille**, ses traductions et quelques pièces fugitives. La présence marquée du poète dans cet ouvrage de référence n'est pas surprenante : Girault-Duvivier puise essentiellement ses exemples auprès des poètes classiques et des membres de l'Académie française. Il profite de l'appui de Louis de Fontanes, Jean-Baptiste-Antoine Suard et François-Just-Marie Raynouard, trois confrères de Delille dans la Classe de langue et littérature françaises de l'Institut, qui signent de courtes lettres en faveur de Girault-Duvivier et de sa méthode dans les premières pages de diverses rééditions.

L'ouvrage est destiné aux écrivains, aux professeurs qui enseignent la grammaire et aux étudiants de collège. La méthode se veut **traditionnelle et synthétique** : Girault-Duvivier rassemble les préceptes des principaux grammairiens et se refuse autant que possible de prendre position sur les questions de langue qui ne feraient pas l'unanimité. À la différence d'autres manuels de l'époque, la *Grammaire des grammaires* indique précisément les sources des citations.

Citation

Deux vers du troisième chant de *L'Homme des champs* sont cités pour distinguer les participes présents des adjectifs en *-ant*. Delille côtoie ici La Fontaine et Racine.

2°. Lorsque le mot terminé en *ant* est suivi d'un régime, ou ce régime est *direct*, ou il est *indirect*.

Si ce régime est *direct*, nulle difficulté, ce mot est *Participe*.

Ainsi, dans ces phrases :

Cette réflexion *embarrassant* notre homme,
On ne dort point, dit-il, quand on a tant d'esprit.
(La Fontaine, fab. 173.)

Et c'est là que, *fuyant* l'orgueil du diadème,
Lasse de vains honneurs, et me *cherchant* moi-même,
Aux pieds de l'Éternel je viens m'humilier.
(Racine, Esther, act. I, sc. I.)

La nature.....
De verdure et de fleurs *égayant* ses attraits..
(*Delille*, *L'Homme des champs*, ch. III.)

Il est clair que *embarrassant*, *fuyant*, *égayant* sont des *Participes*, puisque chacun d'eux a un régime direct, et que, comme nous l'avons prouvé p. 706, l'*Adjectif verbal* n'en peut avoir de semblable¹.

Vers concernés : [chant 3, vers 329-330](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : cinquième édition (1822), t.1\ [Google Books](#) ; t.2, [Google Books](#).

Auteur de la page — [Timothée Lécho](#)t 2018/12/30 01:56

¹ Charles-Pierre Girault-Duvivier, *Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue françoise* ; ouvrage mis par l'Université au nombre des livres qui doivent être donnés en prix dans les collèges et reconnu par l'Académie françoise comme indispensable à ses travaux, et utile à la littérature en général. Par Ch. P^e. Girault Duvivier. Cinquième édition, revue avec beaucoup de soin et considérablement augmentée ; Dédiée au Roi, Paris, Janet et Cotellet, 1822, t. 2, p. 78-79.

From:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=girault-duviviergrammaire&rev=1546132644>

Last update: 2023/03/13 19:22

