

# Charles-Pierre Girault-Duvivier

## Présentation de l'œuvre

La *Grammaire des grammaires*, parue en 1811 et citée ici d'après une réédition de 1822, mentionne tous les grands poèmes de Delille, ses traductions et quelques pièces fugitives. La présence marquée du poète dans cet ouvrage de référence, destiné à l'enseignement de la grammaire dans les collèges, n'est pas surprenante : [Girault-Duvivier](#) puise essentiellement ses exemples auprès des poètes classiques et des membres de l'Académie française, dans une perspective traditionnelle sur le plan de la méthode et des règles admises. Il profite de l'appui de [Louis de Fontanes](#), Jean-Baptiste-Antoine Suard et François-Just-Marie Raynouard, trois confrères de Delille dans la Classe de langue et littérature françaises de l'Institut, qui signent de courtes lettres en faveur

[À compléter.]

## Citation

Deux vers du troisième chant de *L'Homme des champs* sont cités pour distinguer les participes présents des adjectifs en *-ant*. Delille côtoie ici La Fontaine et Racine.

2°. Lorsque le mot terminé en *ant* est suivi d'un régime, ou ce régime est *direct*, ou il est *indirect*.

Si ce régime est *direct*, nulle difficulté, ce mot est *Participe*.

Ainsi, dans ces phrases :

Cette réflexion *embarrassant* notre homme,  
On ne dort point, dit-il, quand on a tant d'esprit.  
(*La Fontaine*, fab. 173.)

Et c'est là que, *fuyant* l'orgueil du diadème,  
Lasse de vains honneurs, et me *cherchant* moi-même,  
Aux pieds de l'Éternel je viens m'humilier.  
(*Racine*, Esther, act. I, sc. I.)

La nature.....  
De verdure et de fleurs *égayant* ses attraits..  
(*Delille*, l'Homme des champs, ch. III.)

Il est clair que *embarrassant*, *fuyant*, *égayant* sont des *Participes*, puisque chacun d'eux a un régime direct, et que, comme nous l'avons prouvé p. 706, l'*Adjectif verbal* n'en peut avoir de semblable<sup>1</sup>.

Vers concernés : [chant 3, vers 329-330](#)

## Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

---

Auteur de la page [insérer la signature automatique]

---

<sup>1</sup> Charles-Pierre Girault-Duvivier, *Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française* ; ouvrage mis par l'Université au nombre des livres qui doivent être donnés en prix dans les collèges et reconnu par l'Académie française comme indispensable à ses travaux, et utile à la littérature en général. Par Ch. P<sup>e</sup>. Girault Duvivier. Cinquième édition, revue avec beaucoup de soin et considérablement augmentée ; Dédiée au Roi, Paris, Janet et Cotelle, 1822, t. 2, p. 78-79.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=girault-duviviergrammaire&rev=1546104108>

Last update: **2023/03/13 19:22**

