

Théophile Gautier

Biographie

Poète, romancier, nouvelliste, essayiste et critique, Gautier (1811-1872) prit une part active à la "bataille" contre les classiques, qui permit d'imposer le **romantisme** en France. Après 1830, il s'éloigna progressivement des positions de Hugo. Il posa en principe l'inutilité de l'art ("Il n'y a de vraiment beau que ce qui ne peut servir à rien ; tout ce qui est utile est laid", écrit-il dans sa préface à *Mademoiselle de Maupin*, en 1835), ainsi que l'importance de l'élaboration formelle en poésie (*Émaux et camées*, 1858) – deux éléments qui firent de lui l'une des références de Baudelaire et du Parnasse.

Mentions du poème

- "[Monographie du bourgeois parisien](#)", *Revue du XIX^e siècle*, 25 septembre et 2 octobre 1836.
- [La Comédie de la mort](#), Paris, Desessart, 1838.
- "[Monographie du bourgeois parisien](#)" (1836), *La Peau de tigre* (1862), Paris, Michel Lévy (2^e éd.), 1866.

Liens externes

- Présentation sur Wikipedia : [lien](#).
- Société Théophile Gautier : [lien](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2017/02/27 11:04

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/05 15:59

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=gautier>

Last update: **2023/03/13 19:18**

