Frémont-Garnier, Lettres sur la vallée de Barcelonnette

Présentation de l'œuvre

Les trois *Lettres sur la vallée de Barcelonnette, adressées à Madame* *, de Frémont-Garnier, paraissent en 1822. Elles relèvent moins de la vulgarisation que de la **littérature pittoresque**, l'auteur expliquant :

> je suis loin d'avoir tout dit sur cette petite contrée intéressante dont un examen approfondi pourrait fournir à l'observateur, et surtout au naturaliste, matière à plus d'un volume. En écrivant à une dame, j'ai dû nécessairement me renfermer dans un cercle très-étroit , et ne parler que des principaux objets qui frappent le voyageur[1].

Citation

Delille est cité, parmi des auteurs plus modernes, à un moment où, parvenu sur un sommet, le scripteur en appelle aux “romantiques” capables de décrire adéquatement le paysage offert à ses yeux. La citation du chant\ 3 de *L'Homme des champs* invite dès lors à rattacher le poète à cette génération plus récente, mais elle n'est sans doute pas dénuée d'**ironie** à l'égard des novateurs, puisque Frémont-Garnier leur rappelle explicitement que Delille avait déjà traité les mêmes objets, avec des expressions fort proches des leurs...

> Quel magnifique spectacle se déploie à nos regards ! Où êtes-vous, Lord Byron ! vous dont l'imagination errante ne se plaît que dans les régions aëriennes ? Où êtes-vous, pompeux auteur du *Solitaire*[2], qui, dans votre prose ambitieuse, nous peignez ces pics décharnés que vous appelez poétiquement *Les squelettes de la nature*, et qu'avant vous Delille appelait *vieux ossemens du monde* ? Où êtes-vous, mystérieux auteur de *Jean Sbogar*[3] ? Où êtes-vous, fantasques amans du genre romantique ? Venez c'est ici votre domaine[4].

Vers concernés : chant 3, vers 340.

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : Gallica.

Auteur de la page — *Hugues Marchal 2019/08/05 20:07*

---

[1] Frémont-Garnier, *Lettres sur la vallée de Barcelonnette, adressées à Madame* *, Digne, A. Guichard, 1822, p. 4.
[2] Le Vicomte d'Arlincourt, auteur du roman *Le Solitaire* (1821), qui venait de connaître un succès considérable.
[3] Roman de Charles Nodier.
[4] *Id.*, p. 38.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=fremontgarnierlettres

Last update: **2023/03/13 19:18**