Dubois des Îles, "Le 'Vélo' sur les plages" (Le Vélo).

Présentation de l'œuvre

Signé Dubois des Îles, ce **petit récit relatant une excursion estivale** faire à Jersey, à bicyclette, paraît début septembre 1897, en première page du Vélo[1].

Citation

Si le narrateur associe l'île anglo-normande au souvenir de l'exil de Victor Hugo, c'est pourtant deux vers de *L'Homme des champs* qu'il convoque pour vanter le sublime du paysage.

> Le site est vraiment superbe, imposant. Du haut de ces falaises de 100 mètres, on fouille les abîmes des grands rocs décharnés où les mouettes mêlent leurs cris perçants à l'éternel hurlement des flots.
>
> Ici de frais vallons, une terre féconde ;
> Là des rocs décharnés, vieux ossements du monde.
>
> Et là-bas bien loin, à demi-perdu dans les brumes du Nord-Ouest, Guernesey profile sur l'horizon sa très haute stature, où semble flotter encore l'âme de notre grand Hugo[2]…

Vers concernés : chant 3, vers 339-340.

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : Gallica.

Auteur de la page — *Hugues Marchal 2020/05/16 16:58*

---

[1] Dubois des Îles, “Le 'Vélo' sur les plages”, *Le Vélo*, 3 septembre 1897, p. 1-2.
[2] *Id.*, p. 1.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=duboisdesilesvelo

Last update: **2023/03/13 19:18**