

Dessaix, "Un lendemain de bal"

Présentation de l'œuvre

"Un lendemain de bal" fait partie de la "Cascade de sonnets" formant la première section du recueil d'[Antony Dessaix](#), *Les Baigneuses* (1863).

Citation

Le vers "L'histoire de ce grain est l'histoire du monde" paraît **pastiché** au début du premier tercet.

UN LENDEMAIN DE BAL.

Quand le vapeur s'élançe en sifflant dans l'espace,
Le flot hurle et mugit sur son poitrail de fer ;
La vague sur la vague avec fureur s'entasse
Comme aux coups du Simoun les sables du désert.

Mais, quand il a passé, l'onde reprend sa place,
Le calme est de retour sur les eaux et dans l'air ;
Et du vapeur en vain les yeux cherchent la trace,
Sur un marbre d'azur et d'or elle se perd.

L'histoire du vapeur est l'histoire du monde.
Un bal vient-il un jour naviguer dans son onde,
Qu'elle monte, et bientôt redescend et se meurt.

Oh ! mais sur l'Océan si tout sillon s'efface,
Si sur le flot amer en un instant tout passe,
C'est qu'en son vaste sein la mer n'a pas un cœur¹.

Thonon, mai 1859.

"Monde" est pris ici dans son sens social de "beau monde" : les passions des danseurs s'élèvent le temps du bal, comme l'eau monte lorsqu'elle rencontre le "poitrail" du navire ; mais, contrairement au sillage que laisse derrière lui un bateau, l'événement reste gravé dans les cœurs. Ce propos résolument sentimental rend difficile de parler avec certitude d'un pastiche, puisque le ton du sonnet s'accorde mal avec l'intention ludique associée d'ordinaire à ce type de réécriture. La coïncidence avec le célèbre vers de *L'Homme des champs* pourrait donc être fortuite et ne relever que d'une **réminiscence** involontaire, peut-être amenée par la référence au "marbre" présente dans le vers précédent.

Néanmoins, Dessaix a composé [au moins un poème parodique](#), ce qui laisse la question ouverte.

Vers concerné : [chant 3, vers 220](#)

Lien externe

Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2017/02/10 15:17

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/17 22:24

¹ Antony Dessaix, “Un lendemain de bal”, *Les Baigneuses*, Chambéry, Baudet, 1863, p. 17-18.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=desaixbaigneuses>

Last update: **2023/03/13 19:18**

