"On nous annonce..." (Correspondance littéraire)

Présentation de l'œuvre

En septembre 1782, la Correspondance littéraire se fait l'écho de la parution imminente de plusieurs poèmes consacrés à la nature, et raille cette vogue.

Citation

L'œuvre de Delille que le périodique annonce comme portant sur les “paysages” correspond vraisemblablement à *L'Homme des champs*. En effet, bien que la genèse de ce titre se soit longtemps confondue avec celle des *Jardins* (comme le montre un autre écho de la *Correspondance littéraire*, daté de 1775), ce dernier poème avait paru quelques mois plus tôt et fait l'objet d'un compte rendu en août 1782 dans le périodique[1]. L'article montre donc que **le futur *Homme des champs* est désormais perçu comme une œuvre distincte** et qu'il fait l'objet d'une **nouvelle attente**, qui durera cette fois dix-huit ans.

L'autre intérêt de cet écho tient à la manière dont il souligne à la fois la fortune, à cette date, du **concept de “Géorgiques françaises”** (associé ici à un autre poète, Rosset) et le caractère précoce d'un argument souvent opposé à Delille : l'idée que ce dernier chanterait une nature qu'il n'a jamais vraiment connue.

> On nous annonce une demi-douzaine de Poëmes nouveaux prêts à éclore ; un de l'abbé Delille, sur les *Paysages* ; un autre, de M. Roucher, sur les *Jardins* ; encore un autre sur le même sujet, par le président de Rosset, auteur des *Géorgiques françaises* ; *les Champs* de l'abbé Le Monnier. [*sic*] La *Nature*, par M. de Fontanes ; la *Nature*, par M. Lebrun ; que sais-je ! nous en oublions peut-être autant que nous venons d'en citer. Plus nos poètes s'éloignent de la Nature, et plus ils s'obstinent à la chanter. Cette espèce d'engouement a fait dire à M. Lemierre, dans un accès de mauvaise humeur :
>
> Ennuyeux formés par Virgile,
> Qui nous excédez constamment,
> De grâce, Messieurs, un moment,
> Laissez la Nature tranquille[2].

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : GoogleBooks.

Auteur de la page — *Hugues Marchal* *2017/11/13 13:31*

---

[1] Voir *Correspondance littéraire, philosophique et critique...* [août 1782], Troisième partie, t. II, Paris, Buisson, 1813, p. 1-8.
[2] *Id*. [septembre 1782], p. 24.

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=correspondance_litt091782

Last update: **2023/03/13 19:18**