

Pierre-Jean-Baptiste Chaussard

Biographie

Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) est un **avocat, homme politique, traducteur, critique d'art et écrivain**.

Connu avant 1789 pour quelques poèmes, comme l'*Ode sur le dévouement du duc de Brunswick* (1787), il embrassa avec chaleur la Révolution, durant laquelle il prit le prénom de Publicola, et il assuma différentes fonctions publiques. Il fut ainsi envoyé en Belgique vers 1792 comme Commissaire du pouvoir exécutif, puis devint chef des bureaux du Comité de salut public à Paris. Après la chute de Robespierre, il fut nommé Secrétaire général de l'instruction publique, puis obtint des fonctions d'enseignement, d'abord comme professeur de collège à Rouen (1803) et Orléans (1804), ensuite comme professeur de poésie latine à Nîmes. Il sera écarté du pouvoir après la Restauration.

Il est l'auteur d'une œuvre prolifique, publiée au besoin sous différents pseudonymes. On peut notamment citer *La France régénérée ; pièce épisodique en vers et à spectacle* (1791), un *Essai philosophique sur la dignité des arts* (an VI), des *Fragmens d'un poème sur les victoires nationales* (1798), l'ode *L'Industrie ou les arts* (1798), *Le Nouveau Diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris* (an VII), un essai *Sur le tableau des Sabines, par David* (1800), l'*Ode sur la fondation de la république française* (1801), l'*Épître sur quelques genres dont Boileau n'a point fait mention dans son Art poétique* (1811), etc.

Les convictions républicaines de Chaussard ne sont sans doute pas étrangères à son **peu de sympathie pour Delille, qu'il attaqua à plusieurs reprises**. Si le poète est la cible explicite du volumineux *Examen de l'homme des champs* que Chaussard publia en 1800, c'est en effet sans doute encore Delille que le critique vise en 1817 dans son portrait d'Arcas, “bel esprit” qui “n'invente jamais [mais] toujours décrit”, et qui ne doit son succès qu'à ses accointances mondaines¹.

Mentions du poème

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, [Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises](#), Paris, s. n., 1800.

Liens externes

- Fiche sur le catalogue de la BnF : [lien](#).
- Présentation sur Wikipedia : [lien](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/02/23 23:17

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/05 14:22

¹ Chaussard, *Poétique secondaire, ou Essai didactique sur les genres dont il n'est point fait mention dans la poétique de Boileau*, Paris, Égron, 1817, p. 7 – il s'agit d'une version remaniée de l'épître de 1811.

From:

<https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://www.delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=chaussard>

Last update: **2023/03/13 19:18**

