

# Charoussset, Essais poétiques

## Présentation de l'œuvre

Charoussset inclut dans ce petit recueil, publié en 1860, un long poème en vers hétérométriques, "Les environs d'Hesdin<sup>1</sup>", dont une section constitue un évident **plagiat** d'un passage de *L'Homme des champs* - à moins qu'il ne faille lire le texte comme un clin-d'œil, ce texte appliquant à la ville des réflexions que Delille associe à la nature.

## Citation

Charoussset associe à un paysage urbain, contemplé au couchant, **un mouvement et des expressions de Delille relatifs à la campagne**. Ce dernier écrit :

Reprenons notre course autour de vos domaines,  
Et du palais magique où se rendent les eaux  
Ensemble remontons aux lieux de leurs berceaux [...].  
Quels sublimes aspects ! quels tableaux romantiques !  
Sur ces vastes rochers, confusément épars,  
Je crois voir le génie appeler tous les arts :  
Le peintre y vient chercher, sous des teintes sans nombre,  
Les jets de la lumière et les masses de l'ombre ;  
Le poète y conçoit de plus sublimes chants ; [...]  
Et vous, vous y venez, d'un œil observateur,  
Admirer dans ses plans l'éternel Créateur.

Nous soulignons les fragments correspondants chez Charoussset, qu'il s'agisse de reprises littérales ou de transpositions :

Inondée au couchant de ses rayons obliques,  
Elle<sup>2</sup> prend un *aspect* vraiment des plus *magiques* ;  
Car leur réflexion  
Change chaque vitrage en immobile phare :  
L'œil est émerveillé de cet effet bizarre  
D'irradiation.

*Quel ravissant tableau ! quelle belle peinture !*  
Une telle journée offerte à la nature  
Est un don précieux :  
L'on se sent réjoui par ces rayons de flamme,  
Et l'on croirait que Dieu veut donner à notre âme  
Un avant-goût des cieux.

*Le peintre y trouverait, sous des teintes sans nombre,  
De vifs jets de lumière et de beaux effets d'ombre,*

Des horizons sans fin ;  
Et le poète, épris de ces beautés étranges,  
Des inspirations pour chanter *les louanges*  
De l'artiste divin<sup>3</sup>.

Vers concernés : [chant 3](#), [vers 304](#), [307-309](#) et [314](#)

## Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

---

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/17 15:52

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/17 21:59

---

<sup>1</sup> J. Charousset, "Les environs d'Hesdin", *Essais poétiques*, Montreuil-sur-Mer, impr. de J. Duval, 1860, p. 17-23.

<sup>2</sup> La ville.

<sup>3</sup> *Id.*, p. 20.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=charoussetessais>

Last update: **2023/03/13 19:18**

