

# Mentions du troisième chant

Sont répertoriées ici les œuvres ou parties d'œuvres qui font allusion au [troisième chant](#) de *L'Homme des champs* sans citer de vers en particulier\ : elles peuvent aborder le chant en général, ou, plus rarement, se focaliser sur le contenu d'une des notes.

## Le chant

- [Correspondance littéraire, février 1775](#) (article sur la réception de Malesherbes à l'Académie).
- ["L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises", Le Spectateur du Nord, octobre 1797.](#)
- ["Ankündigungen neuer Bücher", Intelligenzblatt der Allgem. Literatur-Zeitung, 1<sup>er</sup> novembre 1797.](#)
- ["L'Homme des champs ou les Géorgiques françoises, poeme en quatre chants, par Jacques Delille", Journal littéraire de Lausanne, t. IX, n° 2, février 1798.](#)
- ["Retrospect of French Literature", The Monthly Magazine, "Supplementary number", 1<sup>er</sup> janvier 1801.](#)
- Jacques Delille, [Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages \[...\]. Nouvelle édition, revue, révisée et considérablement augmentée](#), Londres, impr. de Ph. Le Boussonier, 1801.
- Jean-Marie Clément, ["L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises ; par Jacques Delille", Tableau annuel de la littérature, t. 1, n°\ 1, an IX-1801, p.\ 1-32.](#)
- Heyne (?), ["Bey Decker : L'Homme des champs...", Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen, 14 mars 1801, p. 425-430.](#)
- Hayet, [Le Citadin ou l'Homme des villes \(1839\)](#)
- Salchli, [Tableau critique des poètes français les plus célèbres, Lausanne, impr. des frères Blanchard, 1814.](#)
- Pierre-François Tissot, article **GÉORGIQUE, GÉORGIQUES** (1836) du *Dictionnaire de la conversation et de la lecture* (1832-1851) dirigé par William Duckett. [Mention](#).
- Pierre Larousse (dir.), [Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle. Français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc. \[...\] Par Pierre Larousse, Paris, Administration du Grand Dictionnaire universel, 1866-1888.](#) [Mention](#).

## Les notes uniquement

- Antoine Charma, [Essai sur le langage](#) (2e éd.), Paris, Librairie classique et élémentaire de L. Hachette, 1846.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**



Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=chant3mentions&rev=1553521364>

Last update: **2023/03/13 19:21**