

Mentions du troisième chant

Sont répertoriées ici les œuvres ou parties d'œuvres qui font allusion au [troisième chant](#) de *L'Homme des champs* sans citer de vers en particulier : elles peuvent aborder le chant en général, ou, plus rarement, se focaliser sur le contenu d'une des notes.

Le chant

- [Correspondance littéraire, février 1775](#) (article sur la réception de Malesherbes à l'Académie).
- ["L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises"](#), *Le Spectateur du Nord*, octobre 1797.
- ["Ankündigungen neuer Bücher"](#), *Intelligenzblatt der Allgem. Literatur-Zeitung*, 1^{er} novembre 1797.
- ["L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises, poème en quatre chants, par Jacques Delille"](#), *Journal littéraire de Lausanne*, t. IX, n° 2, février 1798.
- Anonyme, ["Variété"](#), *Le Nouvelliste littéraire des sciences et des arts*, n° 108, 15 thermidor an VIII (3 août 1800), p. 1-6.
- ["Retrospect of French Literature"](#), *The Monthly Magazine*, "Supplementary number", 1^{er} janvier 1801.
- Jacques Delille, [Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages \[...\]. Nouvelle édition, revue, révisée et considérablement augmentée](#), Londres, impr. de Ph. Le Boussonier, 1801.
- Jean-Marie Clément, ["L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises ; par Jacques Delille"](#), *Tableau annuel de la littérature*, t. 1, n° 1, an IX-1801, p. 1-32.
- Heyne (?), ["Bey Decker : L'Homme des champs..."](#), *Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen*, 14 mars 1801, p. 425-430.
- Anonyme, ["Art. IV. - L'Homme des Champs, ou les Georgiques Françaises, Par Jacques Delille. Basle. 1800"](#), *The Critical Review*, avril 1801, p. 510-517.
- Hayet, [Le Citadin ou l'Homme des villes \(1839\)](#)
- Salchli, [Tableau critique des poètes français les plus célèbres](#), Lausanne, impr. des frères Blanchard, 1814.
- Pierre-François Tissot, article GÉORGIQUE, GÉORGIQUES (1836) du *Dictionnaire de la conversation et de la lecture* (1832-1851) dirigé par William Duckett. [Mention.](#)
- Pierre Larousse (dir.), *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle. Français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc. [...] Par Pierre Larousse*, Paris, Administration du Grand Dictionnaire universel, 1866-1888. [Mention.](#)

Les notes uniquement

- Antoine Charma, [Essai sur le langage](#) (2e éd.), Paris, Librairie classique et élémentaire de L. Hachette, 1846.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer
une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=chant3mentions>

Last update: **2023/03/13 19:18**

