

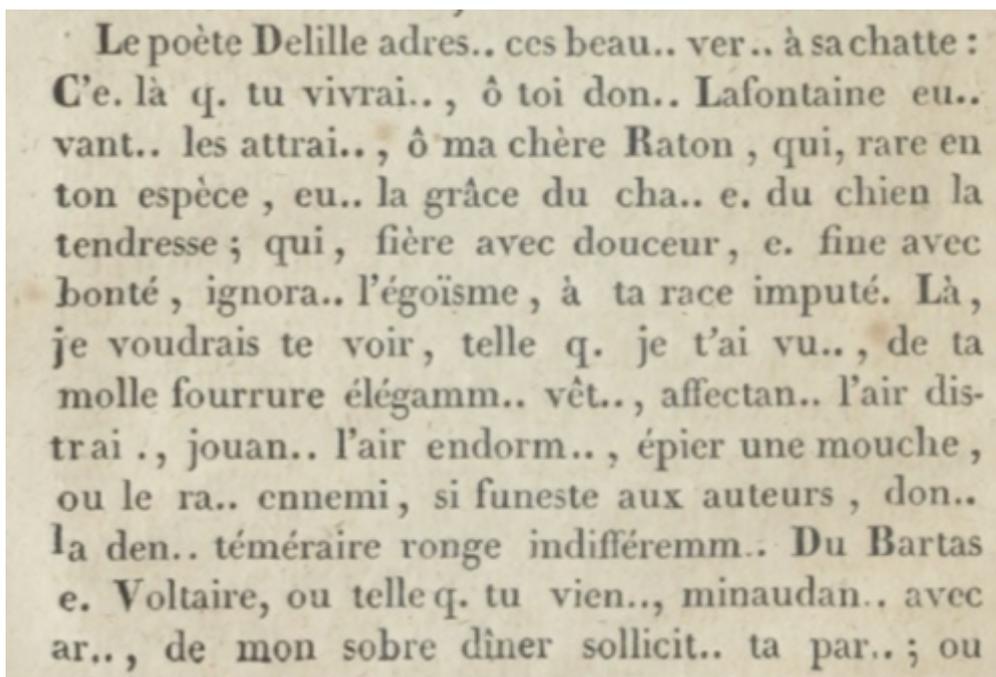
# Champalbert, Petit cours de thèmes sur la langue française

## Présentation de l'œuvre

La deuxième édition du *Petit cours de thèmes sur la langue française*, dans lequel il s'agit d'achever les mots ou d'en créer l'orthographe, dû au pédagogue [Champalbert](#), paraît en 1834<sup>1</sup>. Comme le titre l'indique, ce **manuel** propose à ses lecteurs de compléter des exercices à trous, et dans ce cadre, il arrive à l'auteur de convoquer des textes littéraires.

## Citation

Le morceau qui clôt le chant 3 de *L'Homme des champs* est exploité dans son entier<sup>2</sup>, mais les vers sont **redispesés comme de la prose** :



Le texte se poursuit de la même manière sur la page suivante, jusqu'aux derniers mots du chant.

Vers concernés : [chant 3, vers 633-650](#).

## Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

<sup>1</sup> A. Champalbert, *Petit cours de thèmes sur la langue française, dans lequel il s'agit d'achever les mots ou d'en créer l'orthographe, selon la règle qui précède chaque thème* (2<sup>e</sup> éd.), Nancy, Vidart et Jullien, 1834. Nous n'avons pas identifié la première édition.

<sup>2</sup> *Id.*, p. 52-53.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=champalbertpetitcours&rev=1560796881>

Last update: **2023/03/13 19:21**

