Franz Ludwig Catel

Biographie

Né dans une famille huguenote d'origine française, Franz Ludwig Catel (1778-1856) est un **peintre et dessinateur prussien**. Formé à la sculpture sur bois, il s'inscrit à l'Académie des arts de Berlin en 1797 et reçoit une commande qui assurera son premier renom, en composant les planches du poème de Goethe, *Hermann und Dorothea*, qui paraît en 1799 à Brunswick.

De 1798 à 1801, le jeune artiste réside à Paris, où il poursuivra sa formation, avant de revenir à Berlin. C'est vraisemblablement durant cette dernière année qu'il composa les planches destinées à *L'Homme des champs*.

Reçu à l'Académie des arts de Berlin en 1806, Catel revient à Paris l'année suivante, avant de s'établir en Italie, où il s'imposera comme un peintre paysagiste en vogue.

Œuvres liées au poème

- Iconographie du chant 3 dans l'édition suivie (1805).
- Frontispice du chant 3 dans l'édition de 1807.

Liens externes

- Notice du catalogue de la BnF : lien.
- Fiche Wikipedia : lien.

Auteur de la page — *Hugues Marchal 2020/05/16 20:14*
Relecture — *Morgane Tironi 2022/08/06 15:36*

From:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/ - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:
https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=catel

Last update: **2023/03/13 19:18**