

L. J. M. Carpentier, Le Gradus français

Que j'aime le mortel, noble dans ses penchants,
Qui cultive à la fois son esprit et ses champs !
Lui seul jouit de tout. Dans sa triste ignorance,
Le vulgaire voit tout avec indifférence.
Des desseins du grand être atteignant la hauteur,
Il ne sait point monter de l'ouvrage à l'auteur ;
Mais ce n'est point pour lui qu'en ses tableaux si vastes,
Le grand être forma d'harmonieux contrastes ;
Il ne sait pas comment, dans ses secrets canaux,
De la racine au tronc, du tronc jusqu'aux rameaux,
Des rameaux au feuillage accourt la sève errante ;
Comment naît des cristaux la masse transparente.

Delille, *l'Homme des champs*, ch. III.

L. J. M. Carpentier, *Le Gradus français, ou Dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822, p. 51.

Vers concernés : [chant 3, vers 1-12](#)

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=carpentier&rev=1484654229>

Last update: **2023/03/13 19:21**

