

Böttiger, "Sur l'abbé Delille..." (Décade)

Présentation de l'œuvre

En 1797, la [Décade](#) reprend, comme d'autres périodiques français, l'[article de Böttiger](#), publié en allemand, dans le *Neue Teutsche Merkur*, puis traduit dans le [Mercure français](#). On retrouve donc dans ce texte¹ les vers sur le grain de sable diffusés par l'écrivain allemand².

Vers concernés : [chant 3, vers 201-220](#)

Une mise au point

Cité par Böttiger parmi les journaux français qui publieraient, sans son aval, des vers inédits de Delille, la *Décade* accompagne le texte de notes corrigeant ce qui est présenté comme la naïveté de l'auteur allemand. Les rédacteurs précisent notamment que Delille n'a rien d'un nouveau La Fontaine, étranger à la vie mondaine, mais qu'il a toujours su en jouer à son profit, et que loin d'être condamné à l'exil par un pouvoir français qui l'a nommé en son absence à l'Institut, il se tient lui-même obstinément à distance, par conviction monarchiste³...

Liens externes

- Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/02/24 14:57

¹ Böttiger, "Sur l'abbé Delille et sur son nouveau poème des Géorgiques Françaises, qui sera publié bientôt", *Décade philosophique, littéraire et politique*, 6e année, t. I, an VI-1797, p. 272-281.

² *Id.*, p. 278.

³ *Id.*, p. 273-274.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=boettigerdecade&rev=1678456348>

Last update: 2023/03/13 19:21

