

# Paul Albert

## Biographie

Willem Bilderdijk (1756-1831) est une **figure majeure des lettres hollandaise**.

Monarchiste et calviniste, cet **avocat** s'exila après l'invasion des Pays-Bas par les armées françaises et s'installa alors à Brunswick et à Londres (on ignore s'il put croiser Delille dans ces deux villes où lui-même séjourna), pour ne rentrer dans son pays qu'en 1806. Profondément anti-libéral et contre-révolutionnaire, il servit alors Louis Bonaparte, devenu roi de Hollande, et fut nommé à l'Institut de Hollande. Après la restauration orangiste, il enseigna l'**histoire** de son pays à l'université de Leyde (1817-1827) et fut à l'origine d'un important renouveau religieux du protestantisme, le "Réveil néerlandais".

Il est aussi reconnu en tant que **poète et traducteur**. Ses premières œuvres en vers paraissent dès 1774 (*Over den invloed der dichtkunst op het staatsbestuur*), bientôt suivies de recueils inspirés par la poésie lyrique médiévale allemande, comme *Bloemptjens* (1785), et il publie en 1789 une traduction remarquée de Sophocle (*Koning Edipus et Dood van Edipusen*). Outre *L'Homme des champs*, il traduisit ou adapta des poèmes le *Fingal* d'Ossian (1805) et *L'Essay on man* de Pope (1808) et publia encore d'autres recueils ainsi que des vers patriotiques.

## Mentions du poème

- Willem Bilderdijk, [Het buitenleven, in vier zangen \(gevolgd naar L'Homme des champs ou les géorgiques françaises, van den Abbé Delille\)](#), Amsterdam, Johannes Allart, 1803.

## Liens externes

- Fiche sur la catalogue de la BNF : [lien](#).
- Présentation sur Wikipedia (néerlandais) : [lien](#).

---

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/22 13:19

From:  
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:  
<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=bilderdijk&rev=1561204234>

Last update: **2023/03/13 19:21**

