

Henri-Honoré Bescherelle, L'Art de la correspondance

Voir la synthèse thématique sur les [usages pédagogiques](#).

Présentation de l'œuvre

Dans *L'Art de la correspondance*, paru en 1858 et cité ici d'après la deuxième édition de 1865, [Bescherelle jeune](#) recycle des éléments déjà présents dans le tome VII de son [Cours complet de langue française](#) (1852).

Citation

On retrouve notamment le passage dans lequel **la richesse de l'élocution** est illustrée, entre autres exemples, par les vers de *L'Homme des champs* sur le grain de sable¹ (nous ne le reproduisons donc pas).

Vers concernés : [chant 3, vers 201-220](#).

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2020/05/16 21:19

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/15 18:41

¹ Henri-Honoré Bescherelle, *L'Art de la correspondance : nouveau manuel complet, théorique et pratique du style épistolaire... suivi de modèles de lettres familières [...]* Deuxième édition [...] Vol. 1, *Préceptes*, Paris, Dentu, 1865, p. 22.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=bescherelleart>

Last update: **2023/03/13 19:18**

