

Louis-Guillaume-Gustave Belèze, Exercices de mémoire et de style mis à la portée des enfants

Présentation de l'œuvre

[Texte.]

Citation

[Texte de commentaire.]

Le jour vient, et la troupe arrive au rendez-vous.
Ce ne sont point ici de ces guerres barbares
Où les accents du cor et le bruit des fanfares
Épouvantent de loin les hôtes des forêts.
Paissez, jeunes chevreuils\ ; sous vos ombrages frais,
Oiseaux, ne craignez rien\ : ces chasses innocentes
Ont pour objet les fleurs, les arbres et les plantes\ ;
Et des prés et des bois, et des champs et des monts,
Le portefeuille avide attend déjà les dons.
On part\ : l'air du matin, la fraîcheur de l'aurore,
Appellent à l'envi les disciples de Flore¹.
Jussieu² marche à leur tête\ ; il parcourt avec eux
Du règne végétal les nourrissons nombreux.
Pour tenter son savoir, quelquefois leur malice
De plusieurs végétaux compose un tout factice\ :
Le sage l'aperçoit, sourit avec bonté,
Et rend à chaque plant son débris emprunté.
Chacun dans sa recherche à l'envi se signale\ :
Étamine, pistil, et corolle, et pétale,
On interroge tout. Parmi ces végétaux,
Les uns vous sont connus, d'autres vous sont nouveaux\ ;
Vous voyez les premiers avec reconnaissance,
Vous voyez les seconds des yeux de l'espérance\ :
L'un est un vieil ami qu'on aime à retrouver,
L'autre est un inconnu que l'on doit éprouver.
.....
Mais le besoin commande\ : un champêtre repas,
Pour ranimer leur force, a suspendu leurs pas\ ;
C'est au bord des ruisseaux, des sources, des cascades\ ;
Bacchus³ se rafraîchit dans les eaux des Naïades⁴\ ;

Des arbres pour lambris, pour tableau l'horizon\ ;
Les oiseaux pour concert, pour table le gazon\ ;
Le laitage, les œufs, l'abricot, la cerise,
Et la fraise des bois que leurs mains ont conquise\ ;
Voilà leurs simples mets\ ; grâce à leurs doux travaux,
Leur appétit insulte à tout l'art des Méots⁵.
On fête, on chante Flore, et l'antique Cybèle,
Éternellement jeune, éternellement belle.
Leurs discours ne sont pas tous ces riens si vantés
Par la mode introduits, par la mode emportés\ ;
Mais la grandeur d'un Dieu, mais sa bonté féconde,
La nature immortelle, et les secrets du monde.
(Delille⁶.)

Vers concernés : [chant 3, vers \[X\]-\[X\]](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Google Books](#)

Auteur de la page — [Timothée Lécho](#) 2018/09/29 23:06

¹ Déesse des fleurs. (Note de Belèze.)

² Célèbre naturaliste. (Note de Belèze.)

³ Le vin, dont Bacchus, selon la Fable, était le dieu. (Note de Belèze.)

⁴ Nymphes des eaux. (Note de Belèze.)

⁵ Fameux restaurateur. (Note de Belèze.)

⁶ Guillaume-Louis-Gustave Belèze, *Exercices de mémoire et de style mis à la portée des enfants*. Par G. Beleze ancien chef d'institution à Paris. Trente-quatrième édition. Ouvrage approuvé pour les écoles publiques par décision du Ministre de l'Instruction publique, Paris, Jules Delalain et fils, s. d. [approuvé en 1846], p. 140-142.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=belezeexercices&rev=1538256643>

Last update: **2023/03/13 19:21**

