

Beattie, Switzerland illustrated in a Series of Views taken expressedly for this Work

Présentation de l'œuvre

Mais alors l'auteur, remplaçant celui-ci, a tâché de tracer un tableau fidèle des endroits qui n'avaient rien de pittoresque, mais dont le nom seul suffisait pour exciter la sympathie du lecteur, soit parce que des luttes sanglantes y avaient eu lieu pour la liberté, soit parce qu'ils avaient été le théâtre de glorieux résultats.

Delille. 311

Delille 342.

345-54

Citation 1

PASSAGE DU JURA.

Salut ! pompeux Jura, terrible Montanvert !
De neiges, de glaçons, cntassemcns énormes ;
Du temple des frimas colonnades informes ¹.

Citation 2

LES GLACIERS.

\\Prismes éblouissants dont les pans azurés,
Défiant le soleil dont ils sont colorés,
Peignent de pourpre et d'or leur éclatante niasse ;
Tandisque, triomphant sur son trône de glace,
L'Hiver s'enorgueillit de voir l'astre du jour
Embellir son palais et décorer sa cour !
Non, jamais au milieu de cea grands phénomènes,
De ces tableaux touchans, de ces terribles scènes,
L'imagination ne laisse, dans ces lieux,
Ou languirlapensée,oureposerlesyeux!“

Citation 2

Des siècles autour d'eux ont passe comme une heure . . .
Et vous, vous y venez d'un œil observateur,
Admirer dans ses plans l'éternel Créateur

Vers concernés : [chant 3, vers 199-200](#)

Lien externe

Accès à la numérisation du texte : [Hathitrust](#)

Auteur de la page — [Laila Dell'Anno](#) 2017/04/30 10:49

¹ Beattie, William, La suisse pittoresque, Londres, 1836, p.3

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=beattieswitzerland&rev=1493556901>

Last update: **2023/03/13 19:21**

