

Barbarin-Durivaud, La Napoléonide

Présentation de l'œuvre

[Barbarin-Durivaud](#) publie en 1861, à Limoges, cette *Napoléonide*, poème épique et historique, occupant **vingt-quatre chants en alexandrins** et 430 pages. L'auteur la dédie à ses deux enfants, "à notre vaillante armée, le fondement immuable de l'ordre social¹" et, inévitablement, à Napoléon\ III².

Citation

Produire un tel monument n'allant sans doute pas de soi, Barbarin-Durivaud semble s'être laissé aller à faire **quelques emplettes chez les poètes du passé**. C'est ainsi que deux vers de *L'Homme des champs* font l'objet d'un réaménagement peu discret (nous soulignons par des italiques les segments identiques), lorsqu'il décrit les plaisirs champêtres que les soldats rencontrent durant la campagne d'Italie. Le plagiat est d'autant plus probable que dans le passage repris, Delille vante lui aussi les charmes simples d'un repas sans luxe :

S'ils n'avaient pas les mets qu'un vain luxe environne,
Ils possédaient tous ceux que la nature donne :
C'est là qu'avec plaisir, *pour château l'horizon*,
La terre *pour parquet, pour table le gazon*,
Ils savouraient, contents, sur la nappe de Flore,
Les fruits les plus-exquis dont Pomone décore
Ces lieux si fortunés³ [...].

Vers concernés : [chant 3, vers 449-450](#)

Lien externe

- Accès à la numérisation du texte : [Gallica](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2019/06/18 19:52

Relecture — [Morgane Tironi](#) 2022/08/17 13:42

¹ Paul Barbarin-Durivaud, *La Napoléonide*, poème épique et historique, Limoges , impr. de J.-B. Chatras, 1861, n. p.

² *Id.*, p. 9-10.

³ *Id.*, p. 83.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=barbarinnapoleonide&rev=1678454403>

Last update: **2023/03/13 19:21**

