

Léonard Aléa, Antidote de l'athéisme...

Présentation de l'œuvre

L'Antidote de l'athéisme, ou Examen critique du Dictionnaire des athées, anciens et modernes est publié anonymement, en 1800, par [Léonard Aléa](#) – qui en donnera en 1802 une version augmentée et cette fois signée de son nom, intitulée *La Religion triomphante des attentats de l'impiété*.

Comme l'indique le titre initial, l'auteur entend riposter à la parution alors toute récente d'un *Dictionnaire des athées anciens et modernes*. Cet ouvrage, qui défendait l'**athéisme** à un moment où cette position restait encore largement taboue, est dû à Sylvain Maréchal (1750-1803), assisté par Jérôme de Lalande (1732-1807).

Or Maréchal, poète et pamphlétaire, avait déjà exposé ses thèses dans un traité en vers inspiré du *De natura rerum*, *Le Lucrèce français* (1798). Quant à Lalande, cet astronome de renom avait assez fréquenté Delille avant que ce dernier ne quitte la France pour pouvoir inclure, dans l'édition de 1795 de son *Astronomie des dames*, une suite de vers à la gloire de Newton, composés par Delille mais alors encore inédits. En outre, Lalande accorda ses conseils à de nombreux poètes souhaitant traiter d'astronomie en vers, notamment Dominique Ricard, auteur d'un ouvrage sur *La Sphère*.

Qu'Aléa ait connu ou non ces éléments, qui unissent le *Dictionnaire des athées* à des cercles liés à la **poésie scientifique**, il puise dans le chant 3 de *L'Homme des champs*, qu'une partie de la presse saluait comme l'une des meilleures mises en pratique du genre, des arguments contre Maréchal et Lalande.

Citation 1

Aléa cite le début du chant 3, en note, quand il accuse les athées de chercher à profiter de l'ignorance de leurs victimes.

... Dans sa triste ignorance
Le vulgaire voit tout avec indifférence :
Des desseins du grand Être atteignant la hauteur,
Il ne sait point monter de l'ouvrage à l'auteur.
*Géorgiques françaises, IIIe chant*¹

Vers concernés : [chant 3, vers 3-6](#).

Citation 2

L'Homme des champs apparaît encore en note, à l'appui d'un passage accusant une “philosophie destructrice et meurtrière” d'avoir nourri la violence antireligieuse de la Révolution et de continuer à corrompre la société en 1800.

Ici pourrait s'appliquer ce vers de M. l'abbé de Lille.
O France, ô ma patrie ! ô séjour de douleurs !
*Géorgiques françaises, IIIe chant*²

Vers concerné : [chant 3, vers 377](#).

Liens externes

Accès à la numérisation du texte : [GoogleBooks](#).

Auteur de la page — [Hugues Marchal](#) 2017/02/08 01:39

¹ Anonyme, *Antidote de l'athéisme, ou Examen critique du Dictionnaire des athées...*, Paris, impr. des Instructions décadaires, 1800, p. 119.

² *Id.*, p. 137.

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=aleaantidote>

Last update: **2023/03/13 19:18**

