

Chant 3, vers 640

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 639-640

- Louis-Nicolas Bescherelle, *Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française* [...], Paris, Simon, Garnier frères, 1845-1847. [Citation](#).
- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).
- *Ibid.* [Citation](#).
- Louis Dochez, *Nouveau Dictionnaire de la langue française* [...], Paris, Librairie ecclésiastique et classique de Ch. Fouraut, 1860. [Citation](#).
- Pierre Larousse (dir.), *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle. Français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.* [...] Par Pierre Larousse, Paris, Administration du Grand Dictionnaire universel, 1866-1888. [Citation](#).

Vers 639-642

- Anonyme, "Littérature - Taxidermie enseignée en dix leçons", *Le Corsaire*, 17 décembre 1826. [Citation](#).

Vers 634-642 et 645-650

- Johannes von Müller, *Sämmtliche Werke*, Johann Georg Müller (éd.), Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, t. VI, 1811. [Citation](#).

Vers 53-56, 619-620, 639-640 et 645-650

- Lefevre, "Sur L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises ; par J. Delille", *La Clef du cabinet des souverains*, n° 1334, 30 fructidor an VIII (17 septembre 1800), p. 6-7. [Citation](#).

Vers 635-650

- Charles Joliet, "Les animaux célèbres. Les chats", *Supplément au Journal de la jeunesse*, n° 246, 25 juin 1881. [Citation](#).

Vers 633-650

- A. Champalbert, *Petit cours de thèmes sur la langue française, dans lequel il s'agit d'achever les mots ou d'en créer l'orthographe, selon la règle qui précède chaque thème* (2^e éd.), Nancy, Vidart et Jullien, 1834. [Citation](#).

Vers 241, 243-244, 376-378, 540, 633 et 635-648

- Victor Jeanroy-Félix, *Nouvelle Histoire de la littérature française pendant la Révolution et le premier Empire*, Paris, Bloud et Barral, 1886. [Citation](#).

Vers 12-13, 634-650

- Julien-Louis Geoffroy, « *L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises*, par JACQUES DELILLE », *L'Année littéraire*, Paris, Sétier et Compagnie, 1800. [Citation](#).
- Geoffroy, “*L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises*, par Jacques Delille”, *Le Spectateur français au XIX^{me} siècle*, 7^e année, 1810. [Citation](#).

Vers 627-650

- Jean-Louis Boucharlat, *Cours de littérature, faisant suite au Lycée de La Harpe ; par J.-L. Boucharlat* [...], Paris, Brunot-Labbe, 1826. [Citation](#).

Vers 621-650

- Jean Gay, *Les Chats*, Paris, l'auteur, 1866. [Citation](#).

Vers 407-444, 505-516, 539-576, 629-630 et 635-650

- Aubin-Louis Millin, “*L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises ; par Jacques Delille*”, *Magasin encyclopédique, ou Journal des lettres, des sciences et des arts*, 6^e année, t. III, an VIII-1800. [Citation](#).

Vers 145-174, 175-176, 554-576, 622 et 633-650

- Anonyme, “*L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises*” (compte rendu), *Le Spectateur du Nord*, août et septembre 1800. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-640&rev=1678455344>

Last update: 2023/03/13 19:21

