

Chant 3, vers 565

[vers précédent](#) < retour au chant 3 > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 565-566

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).

Vers 565-576

- *Répertoire de la littérature ancienne et moderne [...]*, Paris, Castel de Courval, Boulland et C^{ie}, 1824-1827. [Citation](#).

Vers 556-576

- Charles-Athanase Walckenaer, *Faune parisienne...*, Paris, Dentu, 1802. [Citation](#).

Vers 517-538, 556-568 et 573-576

- Gabrielle Soumet, *Les Fauteuils illustres, ou Quarante études littéraires*, Paris, E. Ducrocq, 1860. [Citation](#).

Vers 534-576

- Louis de Fontanes, "L'Homme des champs", *Mercure de France*, Paris, 1800. [Citation](#).

Vers 517-576

- Casimir Ladreyt, *A new practical system for teaching and learning the French pronunciation, in seven lessons\ ; illustrated and supported by numerous examples from the best French poets\ ; by C. Ladreyt*, Philadelphie, J. Crissy, 1841. [Citation](#).

Vers 149-174, 279-298, 359-378, 407-464, 534-576

- Jean-Gabriel Peltier, *Paris pendant l'année 1800*, Hatton-Garden, T. Baylis, 1800. [Citation](#).

Vers 481-488, 494-512, 515-525, 539-542, 554-584, 587-594 et 606-620.

- Raymond, *Lettre à M. de Chateaubriand...*, Genève, J. J. Paschoud, 1806. [Citation](#).

Vers 1-620

- *Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nde éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - **L'Homme des champs : éditer une réception littéraire**

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-565&rev=1550874455>

Last update: **2023/03/13 19:20**

