

Chant 3, vers 540

[vers précédent](#) < [retour au chant 3](#) > [vers suivant](#)

Citations de ce vers

Vers 539-540

- Louis Carpentier, *Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes*, Paris, Alexandre Johanneau, 1822. [Citation](#).

Vers 539-546

- A. Ferrière, *Clef de la langue françoise ou Entretiens philosophiques et littéraires propres à développer les principes de cette langue, et à en faire connaître le génie*, Leipsick, G. A. Grieshammer, 1815. [Citation](#).

Vers 539-553

- Anonyme, "Traduction en vers latins, des *Géorgiques françaises* de Delille, par M. Dubois, professeur de rhétorique à l'Athénée de Tournay", *Mercure belge*, t.\ II, 1818. [Citation](#).

Vers 175-177, 217-220, 449-452, 539-540, 642-643 et 647-648.

- Philippe-Louis Bridel, *Jugement sur les ouvrages de Jaques Delille et en particulier sur ses traductions*, s.l., Hignou aîné, 1816, p. 17. [Citation](#).

Vers 241, 243-244, 376-378, 540, 633 et 635-648

- Victor Jeanroy-Félix, *Nouvelle Histoire de la littérature française pendant la Révolution et le premier Empire*, Paris, Bloud et Barral, 1886. [Citation](#).

Vers 534-576

- Louis de Fontanes, "L'Homme des champs", *Mercure de France*, Paris, 1800. [Citation](#).
- Louis de Fontanes, "L'Homme des champs. [...] Analyse, par Fontanes", *Paris pendant l'année 1800*, n°\ CCXII, 30 septembre 1800 (reprise du même texte). [Citation](#).

Vers 329-350, 355-368 et 534-544

- Anonyme, "Dichtkunde. De Veldeling..." (II), *Algemeene konst- en letterbode*, n° 19, 15 mai 1803. [Citation](#).

Vers 505-516 et 534-576

- François-Xavier Pagès de Vixouse, *Nouveau Traité de littérature ancienne et moderne*, Paris, Testu, an\ X-1802. [Citation](#).

Vers 517-576

- Casimir Ladreyt, *A new practical system for teaching and learning the French pronunciation, in seven lessons\ ; illustrated and supported by numerous examples from the best French poets\ ; by C. Ladreyt*, Philadelphie, J. Crissy, 1841. [Citation](#).

Vers 481-488, 494-512, 515-525, 539-542, 554-584, 587-594 et 606-620.

- Raymond, *Lettre à M. de Chateaubriand...*, Genève, J. J. Paschoud, 1806. [Citation](#).

Vers 482-484, 494-512, 517-550 et 552-576

- Delille, "Le Cabinet d'histoire naturelle", *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, t. II, août 1854. [Citation](#).

Vers 1-7, 9-21, 23-26, 28, 30-36, 38-39, 41-55, 57, 61-82, 86-91, 93-95, 98-104, 106, 110-114, 119-120, 122-134, 137-143, 145-150, 153-155, 157, 162-167, 169-170, 172-176, 179-185, 187-198, 201-202, 204, 206-211, 213-221, 223, 225, 229-230, 232-249, 251-254, 257, 259-261, 263, 265-272, 274-304, 308-311, 313, 316, 318-320, 322-324, 326-333, 336-342, 350-352, 354-364, 367, 369-370, 373-383, 386-396, 398-400, 405-407, 409, 412, 416-417, 419, 425, 428-436, 438-442, 444-456, 458-463, 465-467, 469-470, 472, 474-477, 480-481, 484-486, 488-489, 493-500, 504-505, 507-508, 513-515, 517-542, 545, 548-550, 552-553, 555-560, 563-566, 569-570, 572, 576-578, 580-583, 587, 590-591, 593-595, 598-600, 605-606, 609, 612-617, 620-628, 630, 633-635, 637, 639, 641-643, 645-650

- Pierre-Jean-Baptiste Chaussard, *Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises...*, Paris, s. n., 1800. [Citation](#).

Vers 1-444 et 465-620

- *Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages [...]* par MM. Moysant et de Lévizac (2nd éd.), Londres, Dulau and Co, 1803. [Citation](#).
- Napoléon Theil, *Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques de la littérature française [...]. Classe de sixième* (2^e éd.), Paris, Firmin Didot frères, 1853. [Citation](#).

From:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/> - L'Homme des champs : éditer une réception littéraire

Permanent link:

<https://delille.philhist.unibas.ch/dokuwiki/doku.php?id=3-540&rev=1595748812>

Last update: 2023/03/13 19:20

